

Franquin Batem & Colman

# MARSUPIAMI

23

Croc  
vert





# MARSUPIAMI

## CROC VERT

Dessins : **Batem**

Scénario : **Colman**

librement adapté du scénario du dessin animé Croc Vert

écrit par Cyril Tisz et Guillaume Enard

Couleurs : **Cerise**

D'après un personnage  
créé par **Franquin**



MARSU  PRODUCTIONS









24



25







34



35





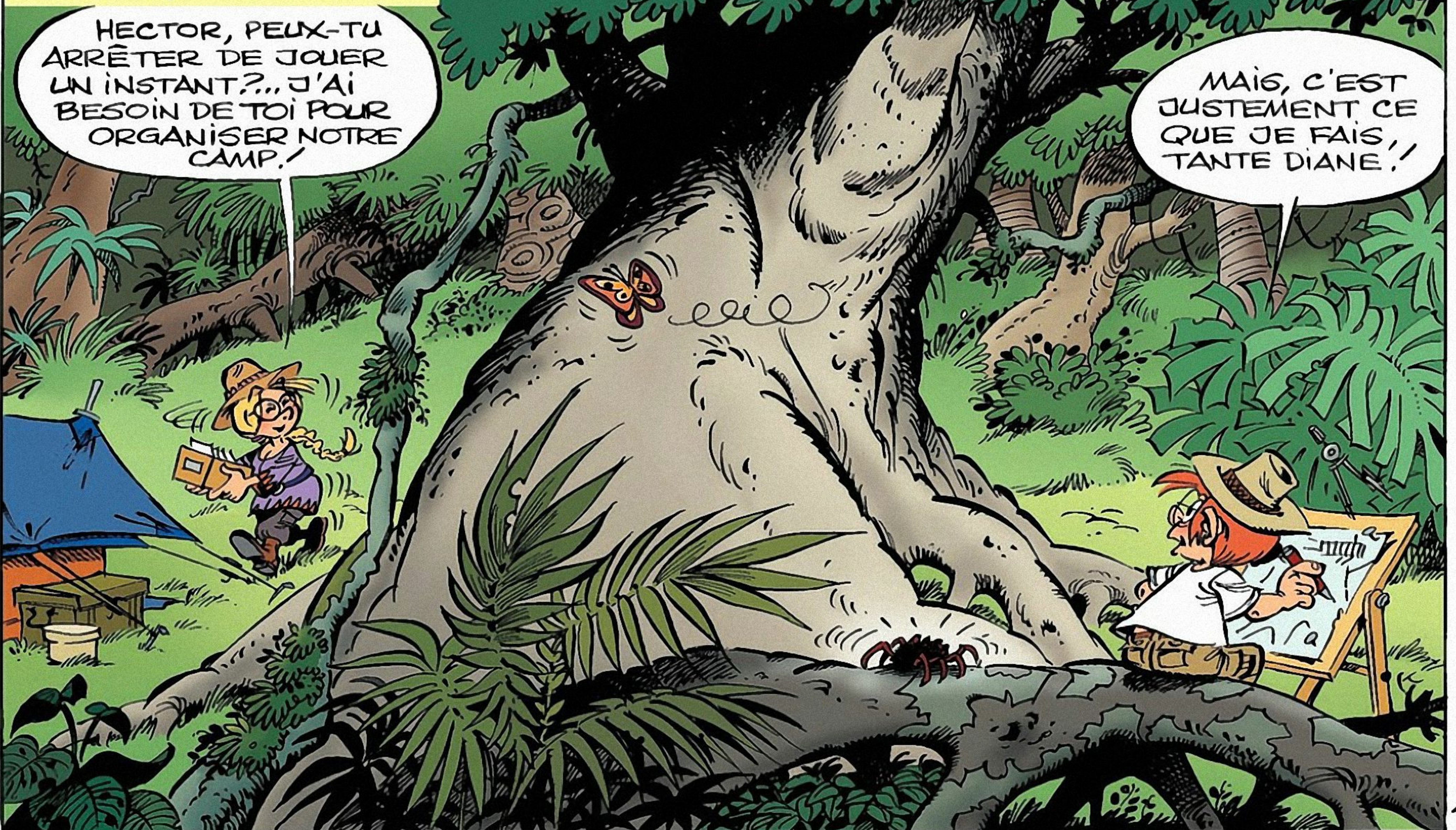


DES "IMMOBILIS  
TEMPUS",  
...



... TANT D'ANNÉES À ESPÉRER  
CETTE RENCONTRE... ET VOUS VOILÀ  
DEVANT MOI, MES INESTIMABLES CHÉRIES  
!!!

14 juillet, 11 heures... Coup de chance, tante Diane a découvert ses "Immobilis"  
Double coup de chance, l'endroit est génial pour y établir un vrai camp-  
ement. Le fleuve n'est pas loin... Et surtout, il y a un mégaarbre qui me  
donne plein d'idées!



HECTOR, PEUX-TU  
ARRÊTER DE JOUER  
UN INSTANT?... J'AI  
BESOIN DE TOI POUR  
ORGANISER NOTRE  
CAMP!

MAIS, C'EST  
JUSTEMENT CE  
QUE JE FAIS,  
TANTE DIANE!



NOUS NE POUVONS PLUS  
COMPTER SUR NOS CHARMANTS  
GUIDES, À PRÉSENT...



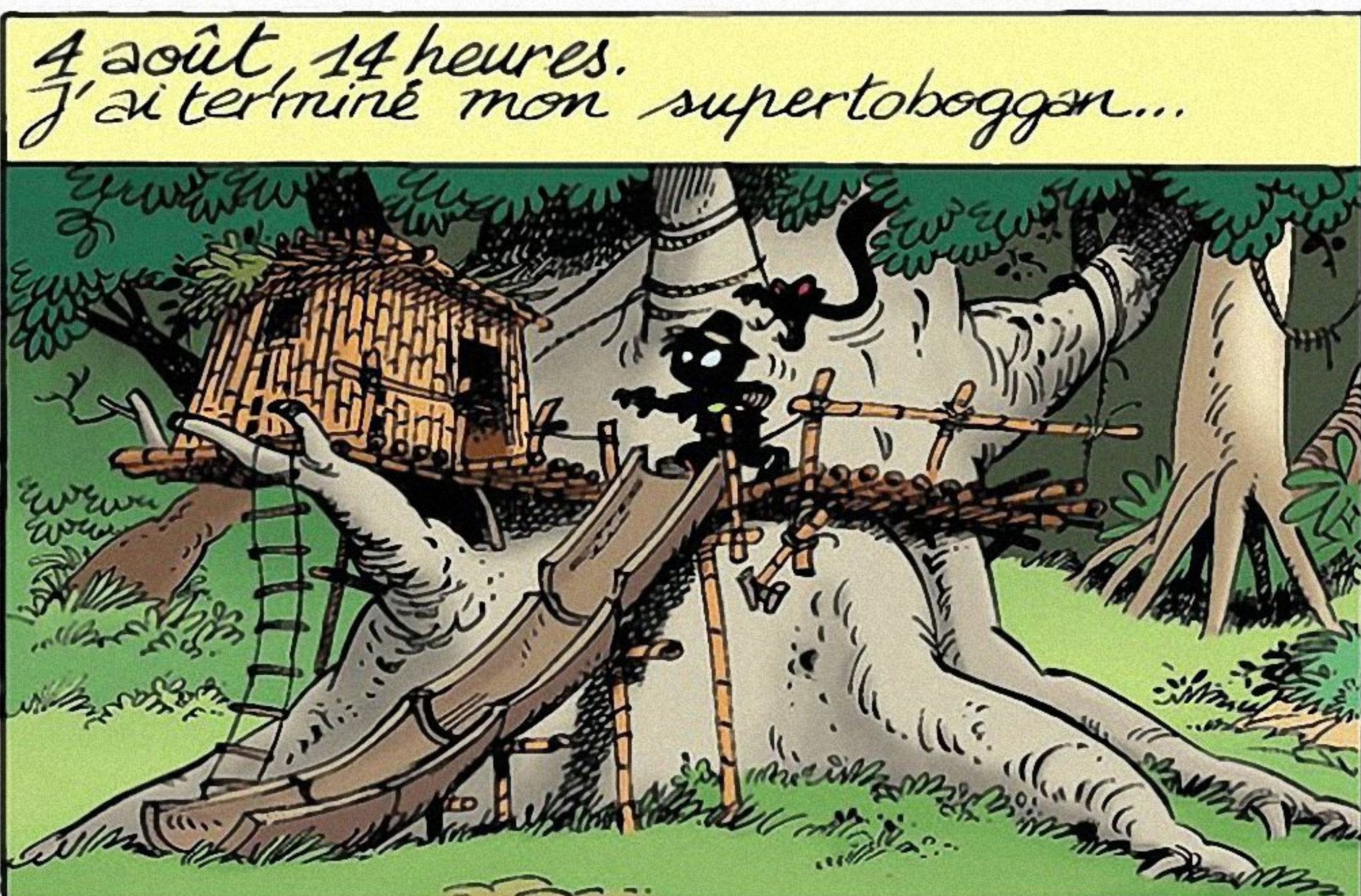
J'ESPÈRE QU'ILS NE SE  
PERDONT PAS EN  
ROUTE. TOUT SE RES-  
SEMBLE, ICI!



TU NE TROUVES PAS?  
...

si, si!...

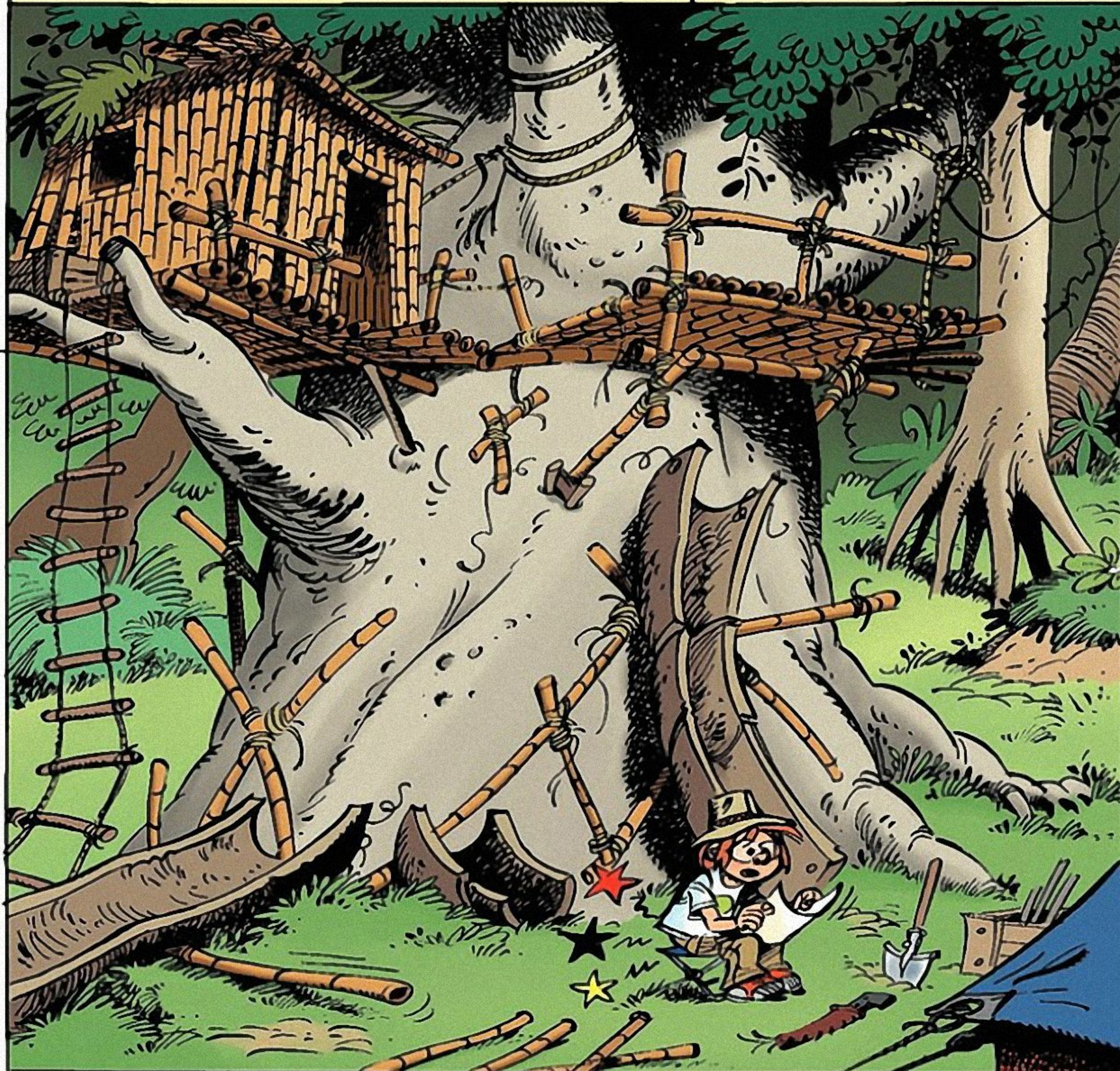




5A.



4 août, 15 heures. Un constat s'impose, je dois revoir certains calculs structurels... Mais, malgré le petit problème technique, ma cabane commence à avoir fière allure!



De son côté, ma tante a organisé un potager. Elle y fait pousser un tas de fruits et légumes bizarres. C'est son "violon d'Inde", comme elle dit!...



5B.





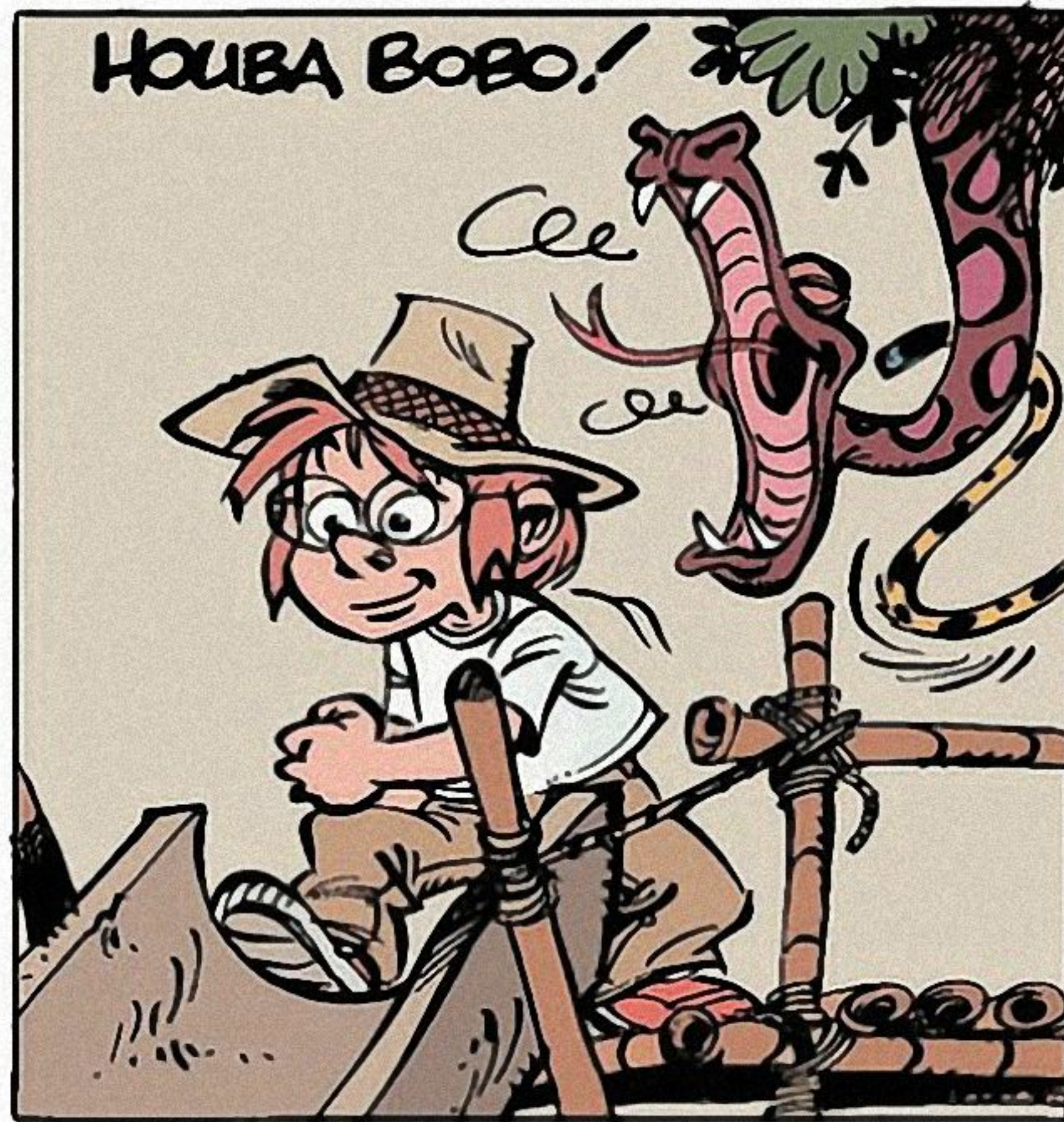
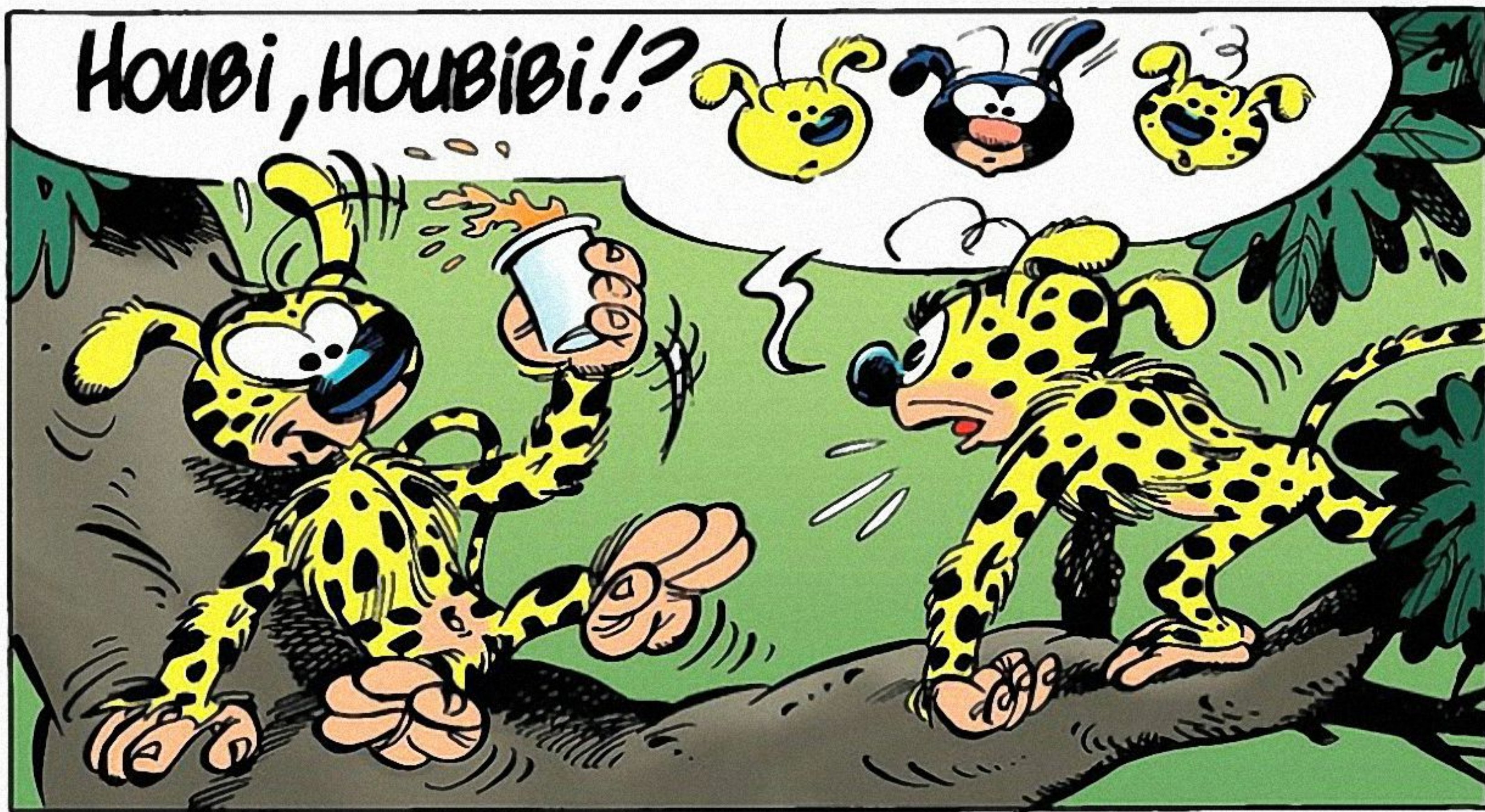
Tante Diane est très contrariée ! Une bête a dévoré une partie de son "chef d'œuvre d'œuvre". En même temps, elle dit que tout ce qui pousse dans la jungle appartient à la jungle. Elle est vraiment TOP, ma Tantine.



Moi, je continue les grands travaux d'aménagement de mon domaine. Indiana Jones serait fier de moi !







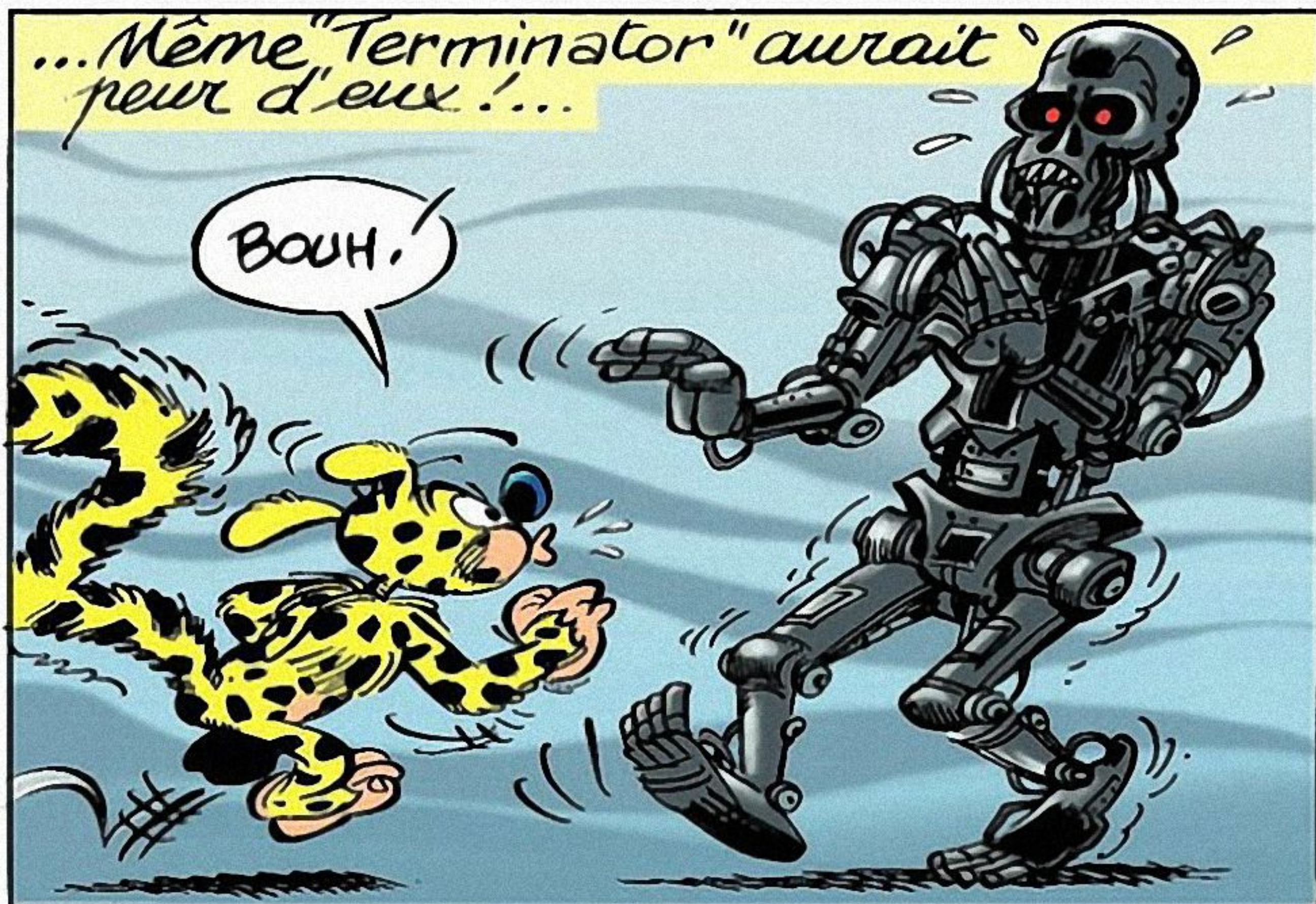
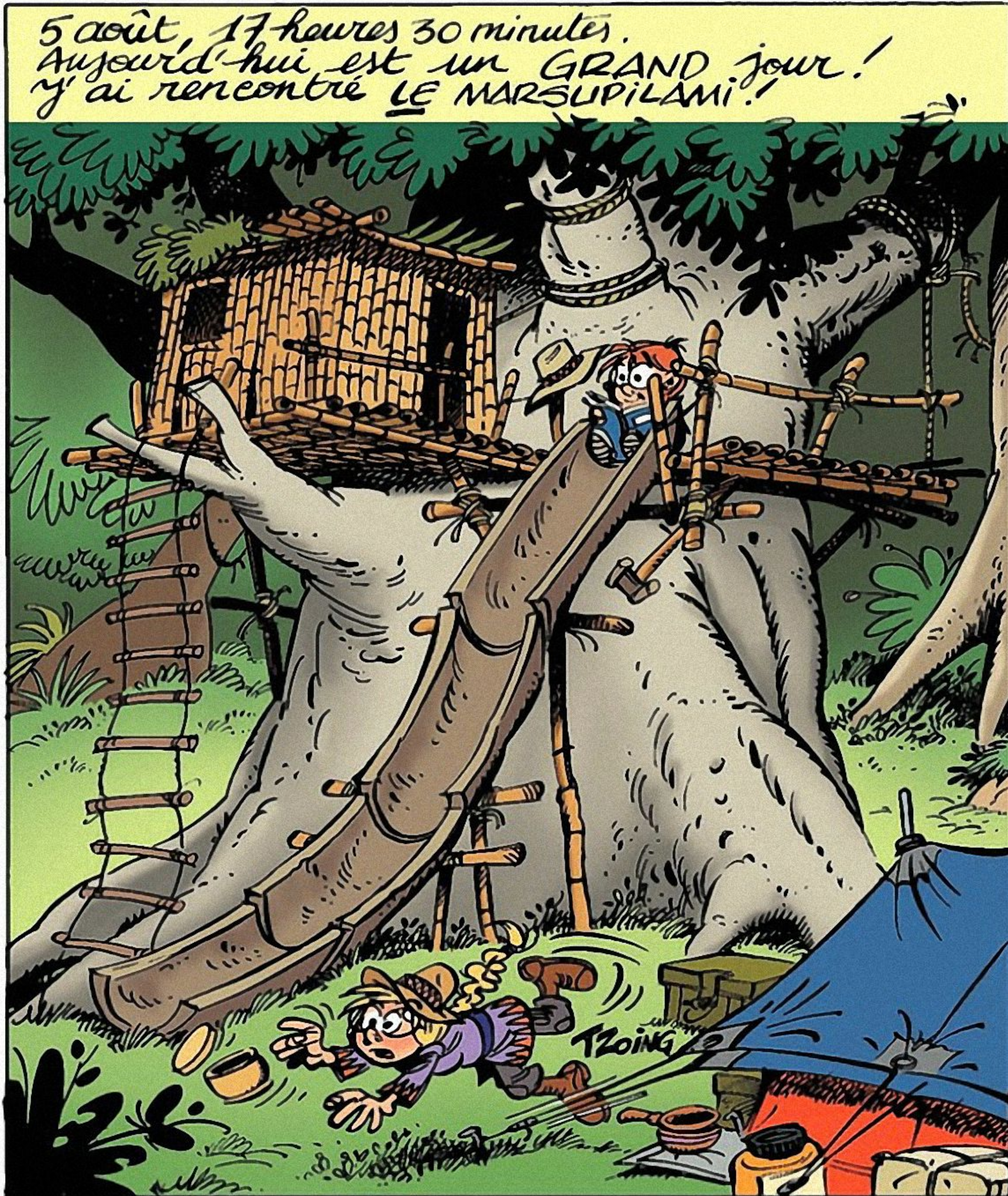




\* CASE "CONNAISSANCE".









9 août, 08 heures...  
Le Marsu nous rend visite  
tous les jours. C'est le pied  
intégral!...



...Il vient de plus en plus souvent accom-  
pagné de ses petits. On s'amuse comme  
des fous!...



10A

Tante Diane, elle, continue de  
vivre son histoire d'amour avec  
ses "Immobilis Tempus".



C'EST EXTRA-  
ORDINAIRE.  
DEPUIS LE 11  
JUILLET, ELLES  
N'ONT PAS BOU-  
GÉ D'UN MILLI-  
MÈTRE.

Il n'y a qu'une chose qui me  
rend triste. Madame Marsu se  
tient à l'écart, comme si elle  
avait peur des hommes!...



J'ai essayé de l'approcher, mais dès  
qu'elle me sent trop proche, elle  
disparaît dans les arbres!...



...Je crois qu'elle se sent abandonnée...  
Pourtant, elle nous observe tout le temps!



10B

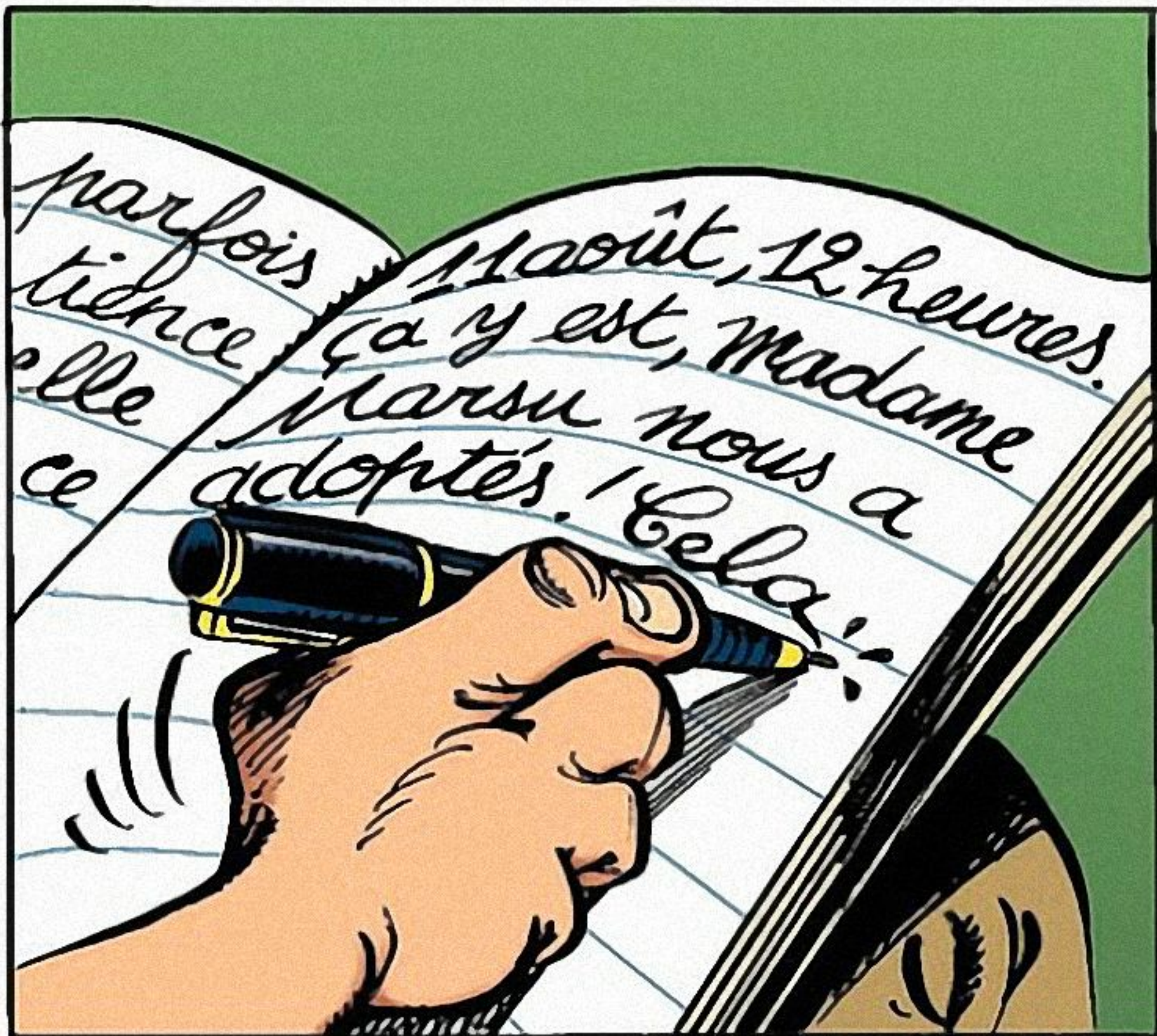
J'aimerais tellement lui faire comprendre  
qu'on ne lui veut aucun mal... Ma tante  
dit qu'avec certains animaux sauvages,  
il faut parfois beaucoup de patience!...



Ça me rappelle "LE PETIT PRINCE"  
de Stexupéry. J'ai adoré ce  
livre!



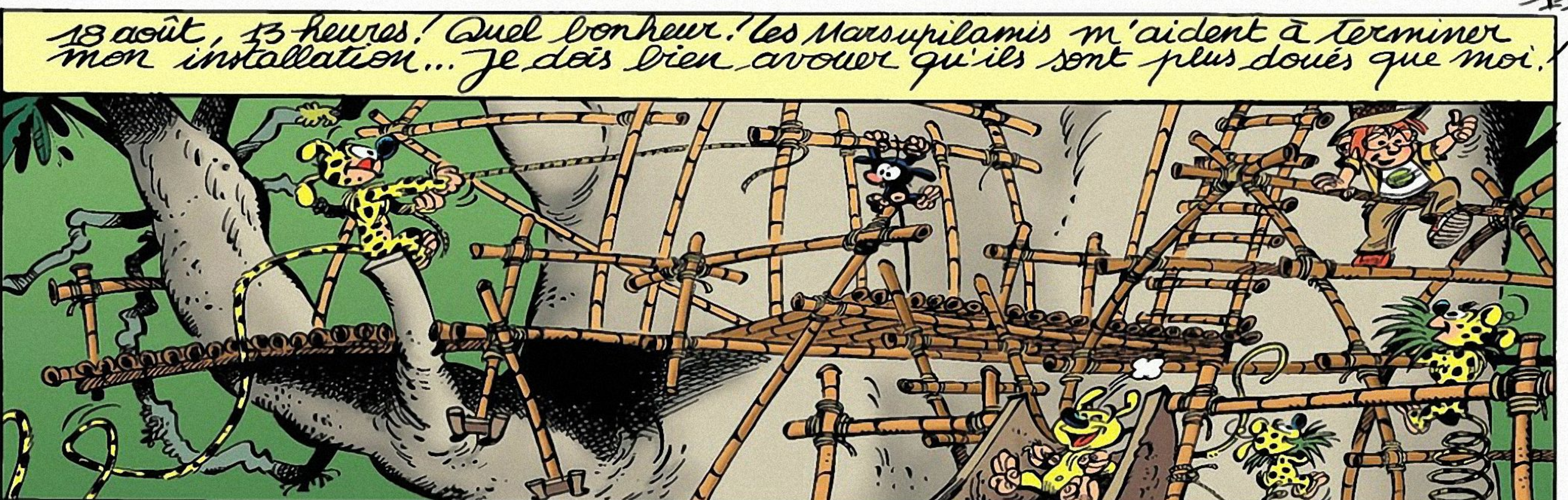




11A



11B





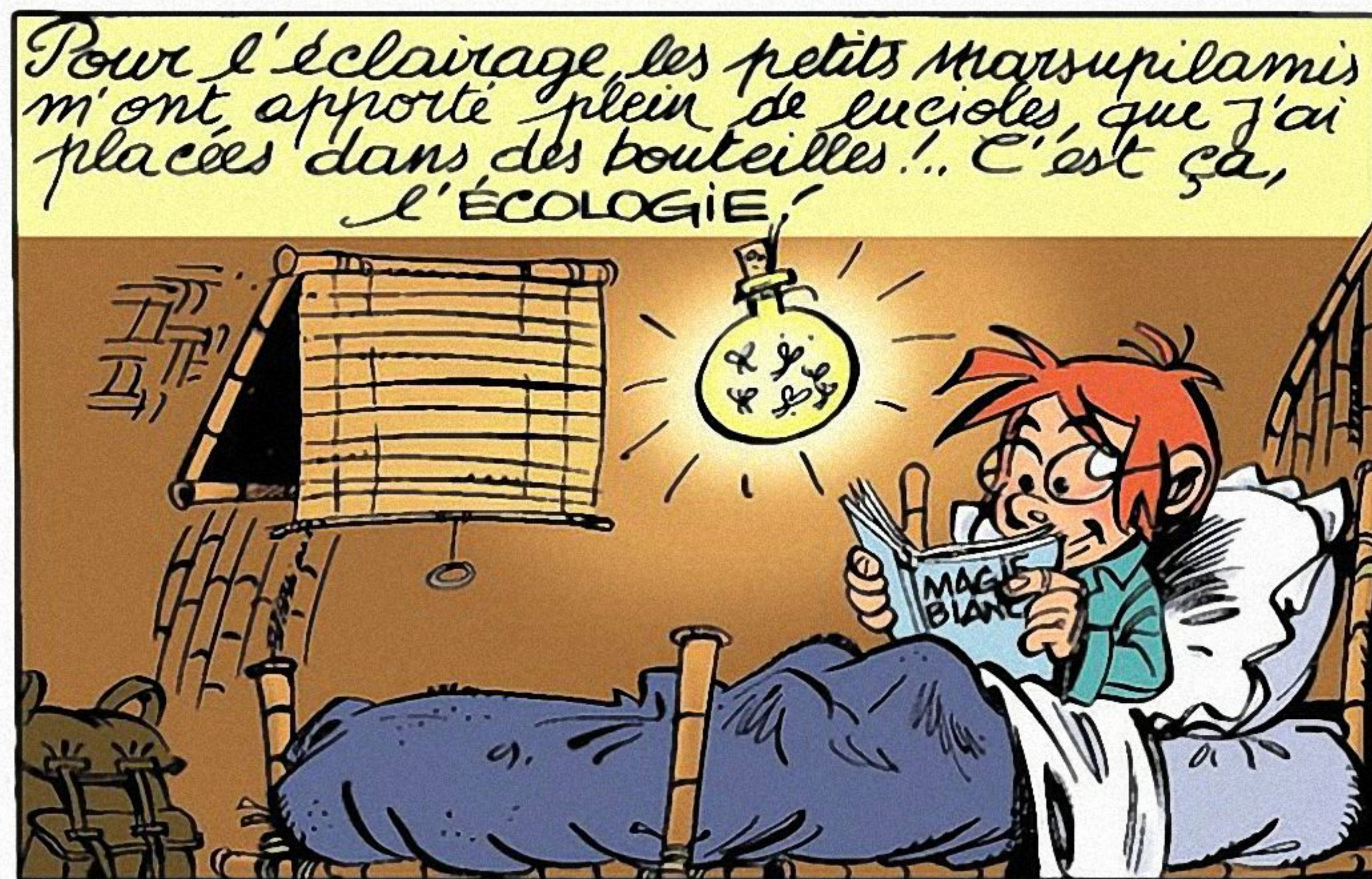


124

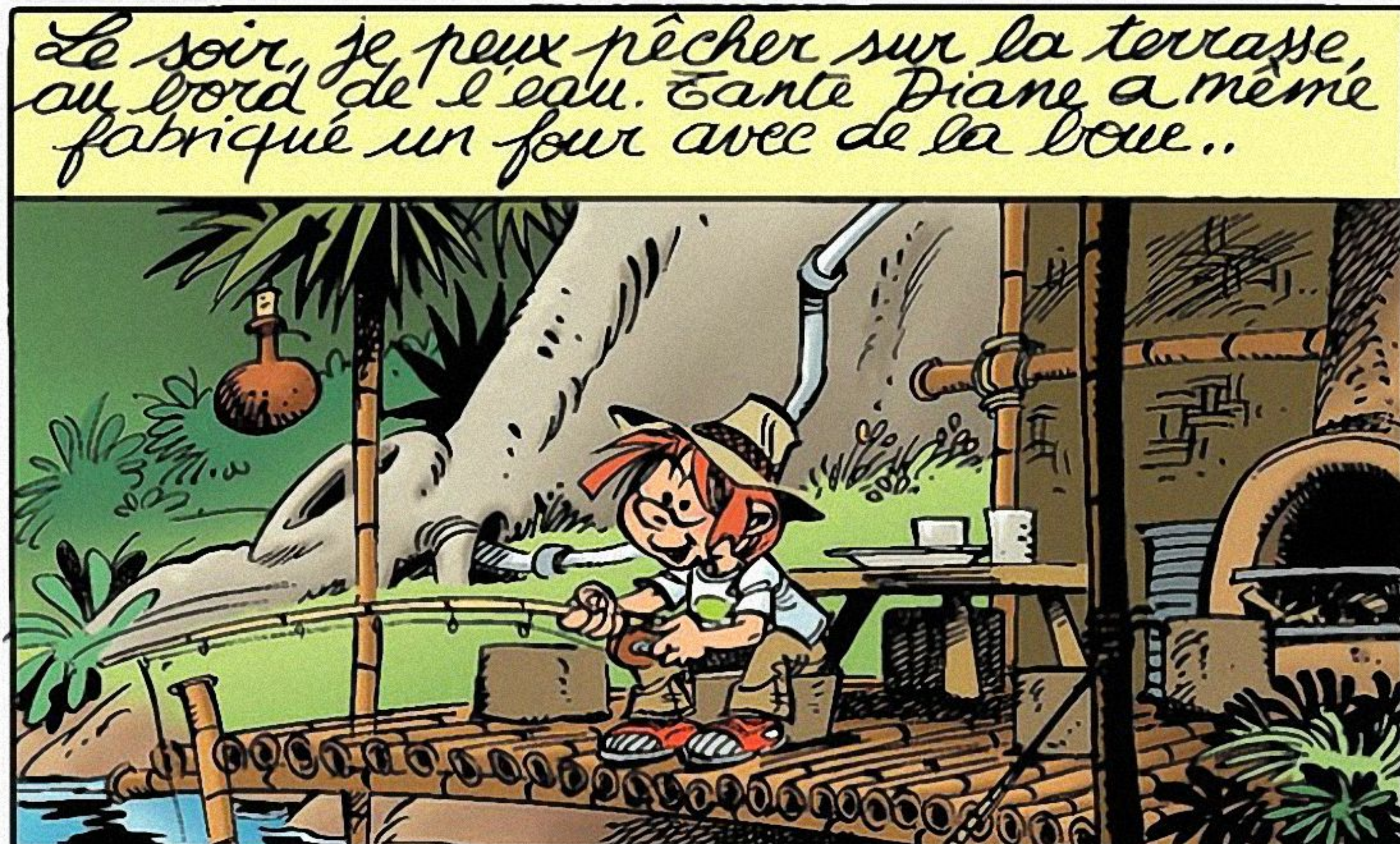
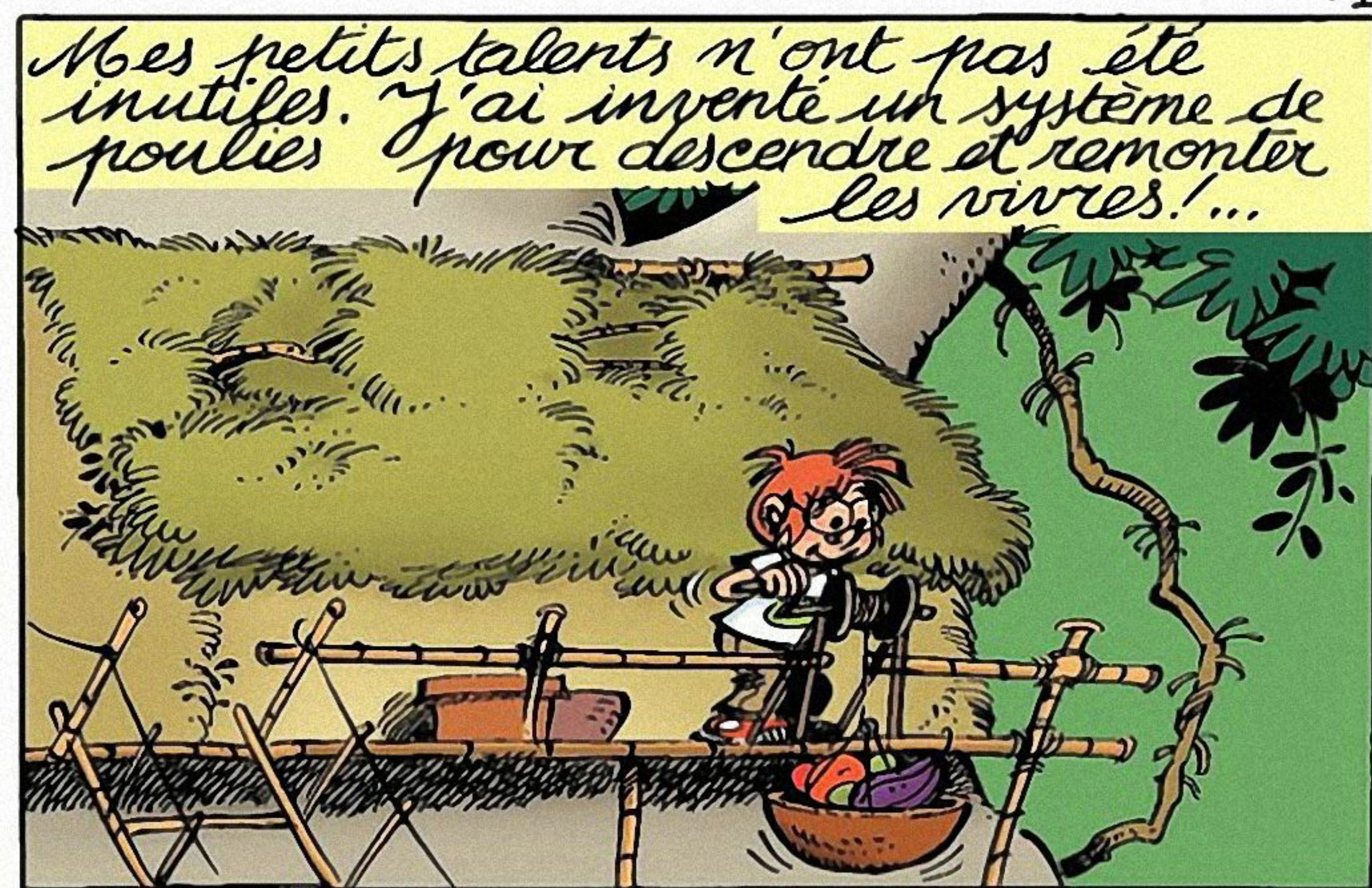
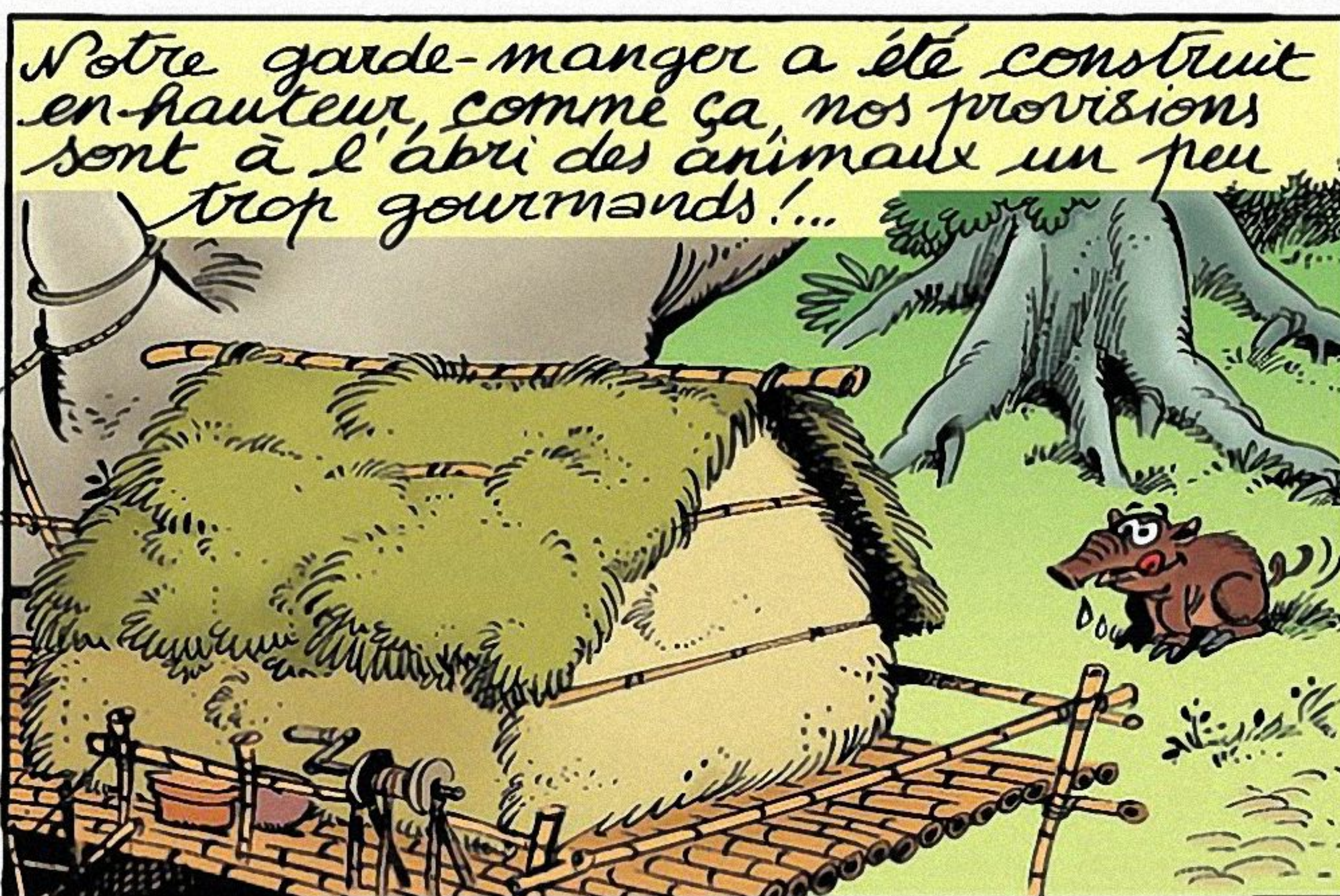


125





13A.



13B







14A.

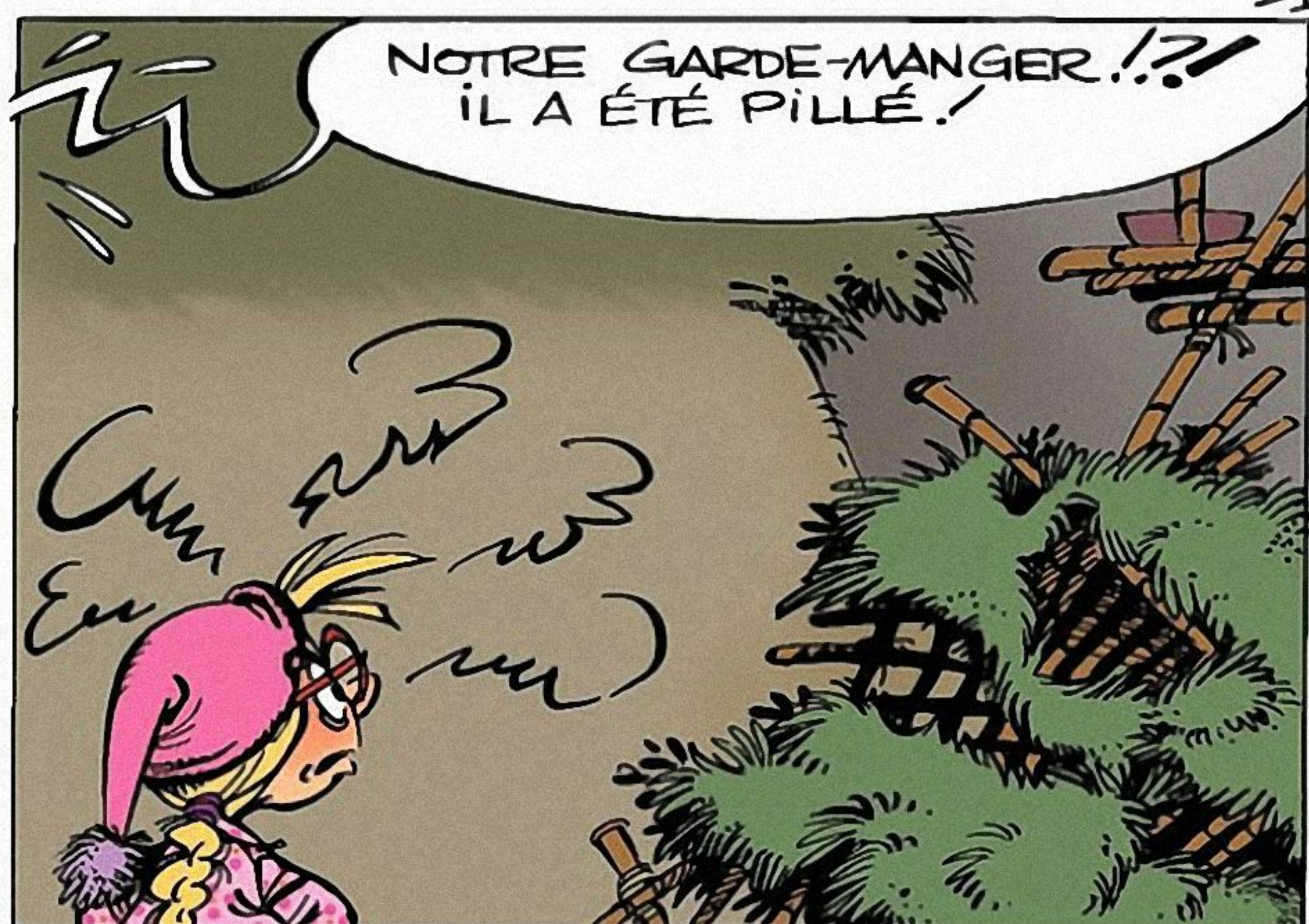
LENTEMENT, LE JOUR OUVRE SES PAUPIÈRES POUR SALUER LE RÉVEIL DU DIEU SOLEIL... ALORS, DE L'IMMENSE FORÊT SOMBRE, JAILLIT UNE SYMPHONIE JOYEUSE!



DES MILLIONS D'ÊTRES, POUR LA PLUPART INVISIBLES, COMPOSENT CET HYMNE À LA VIE. LES CHANTS LES PLUS MÉLODIEUX SE MÉLÈNT AUX CRIS LES PLUS ÉTRANGES, ET...



14B.



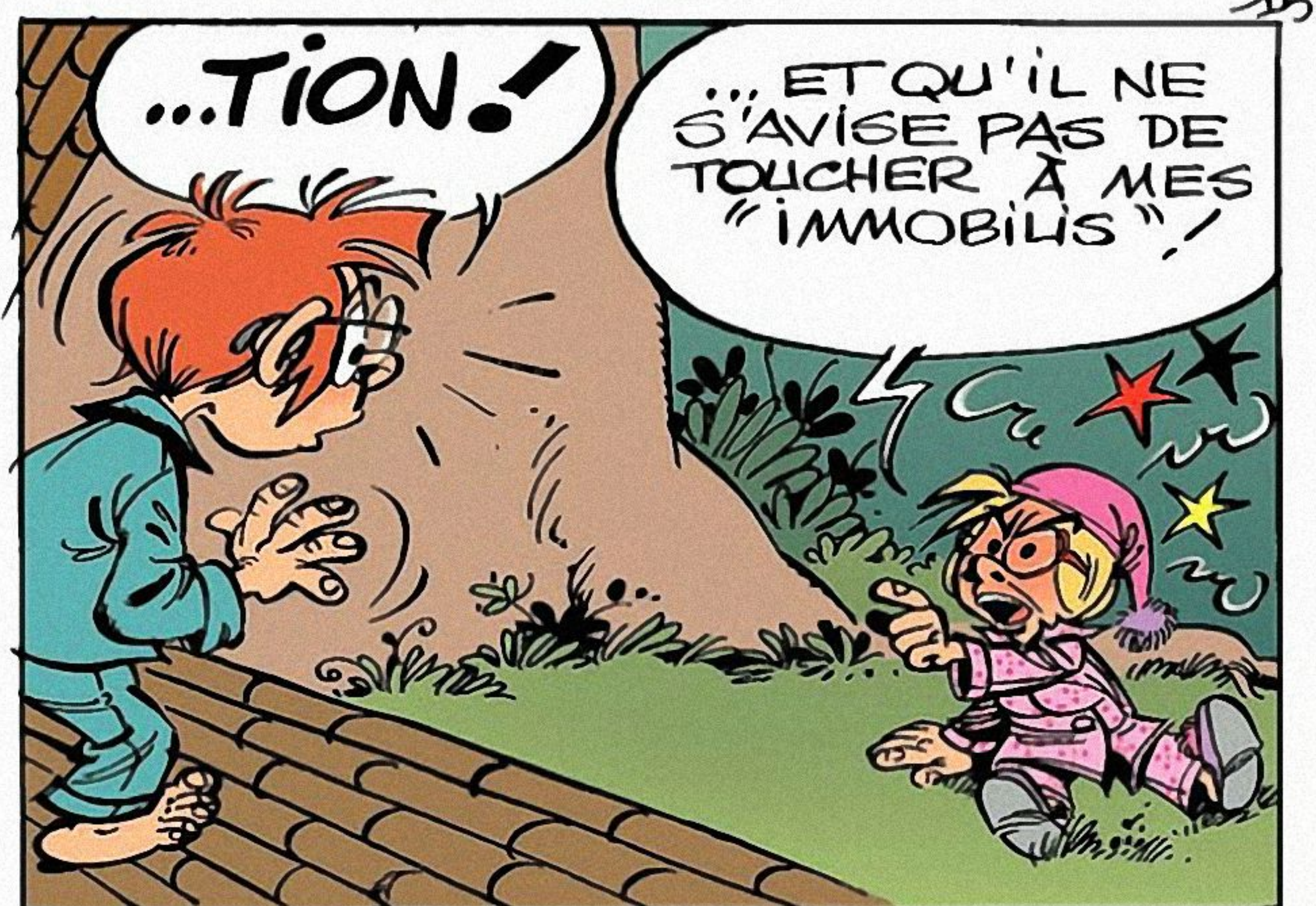




15A.



15B.







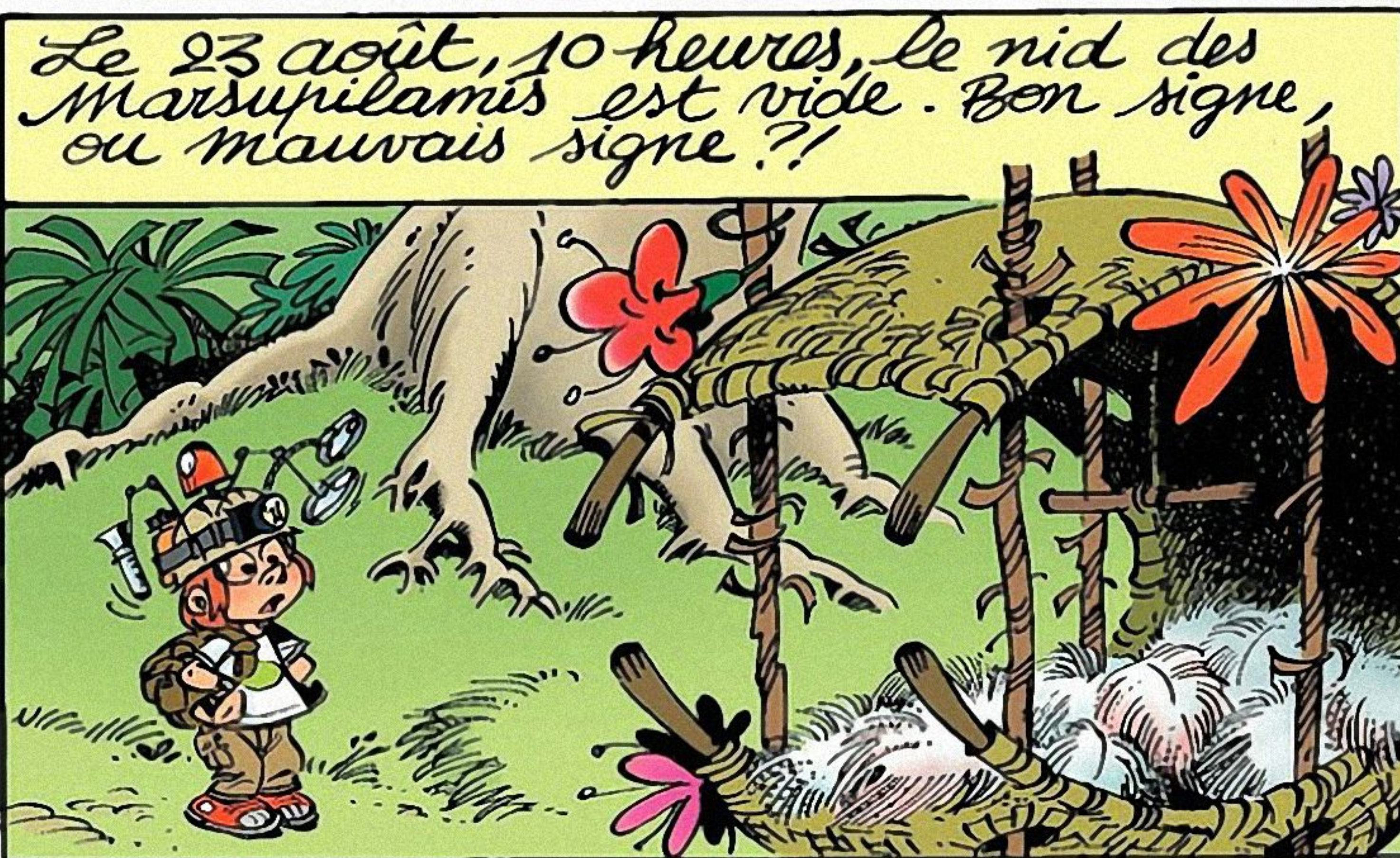
16A.



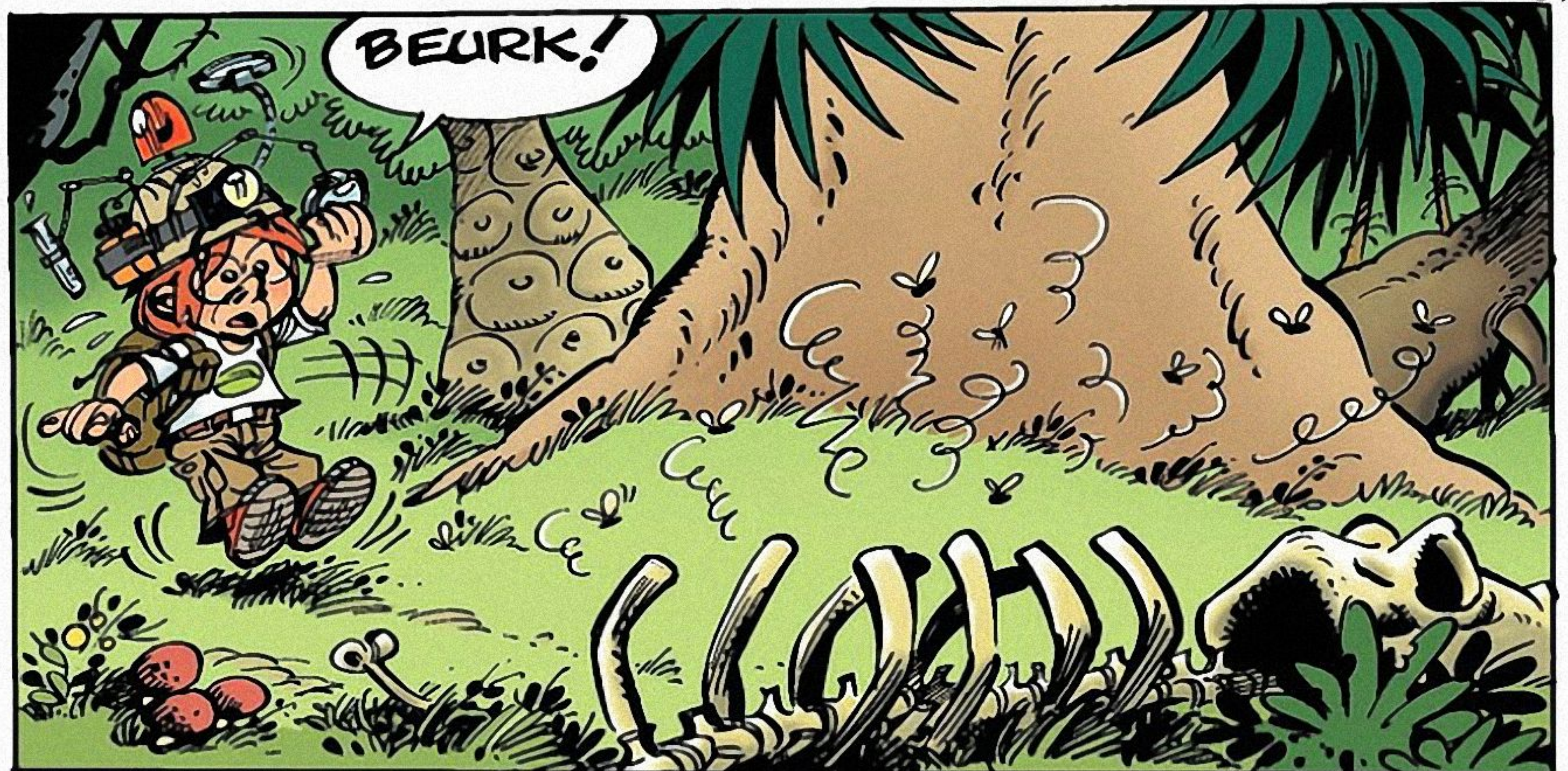
16B



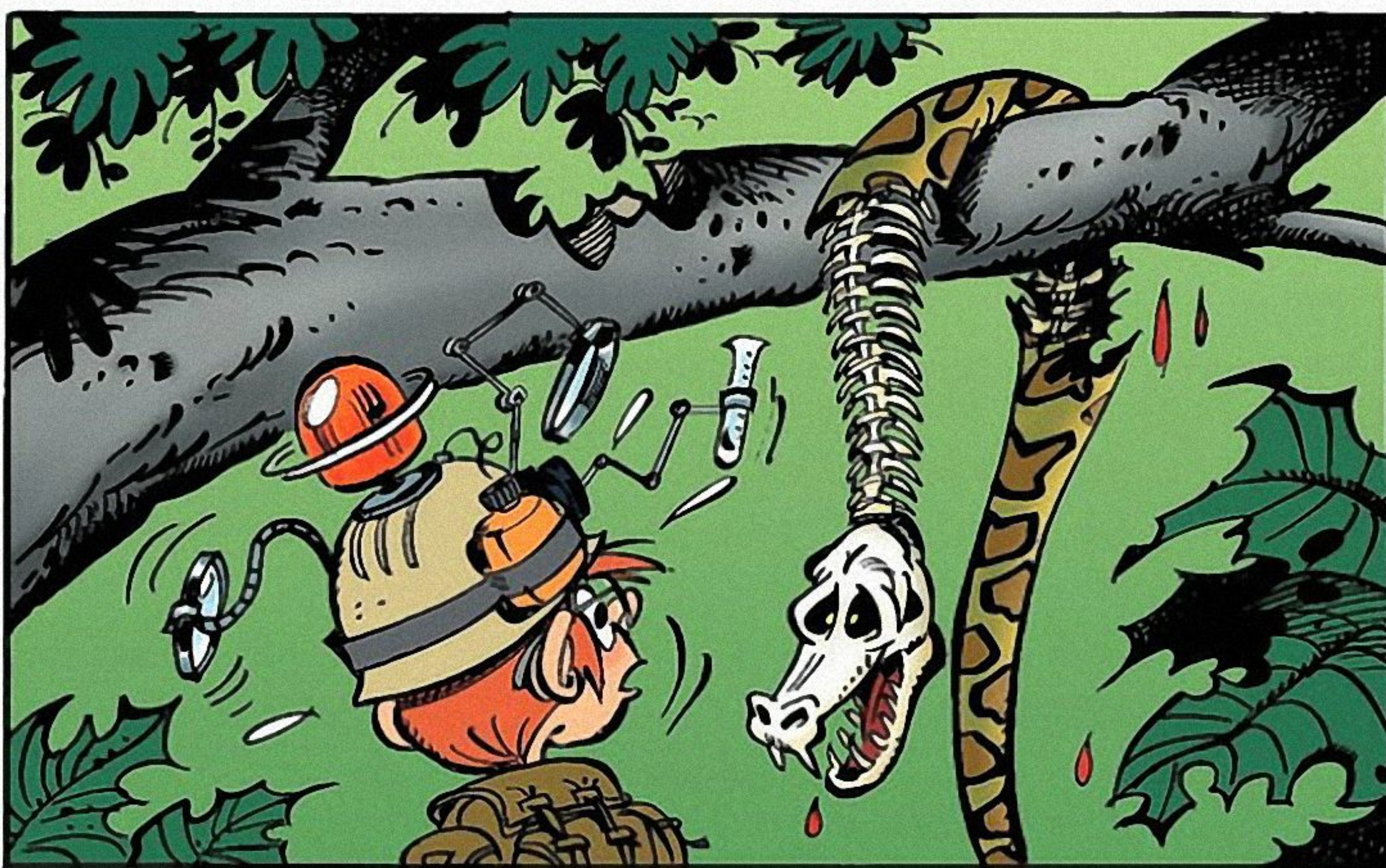




17A.



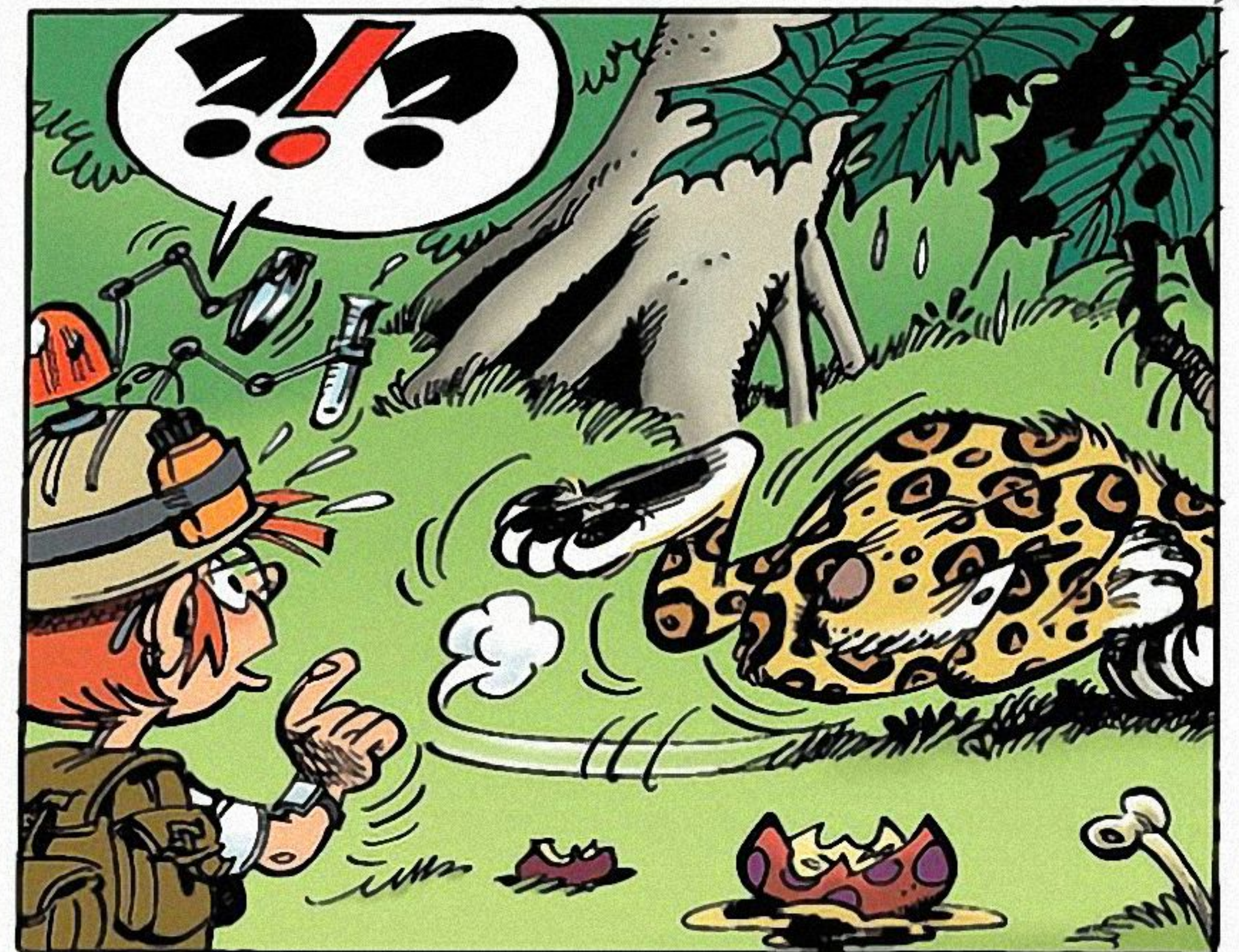
17B







18A.



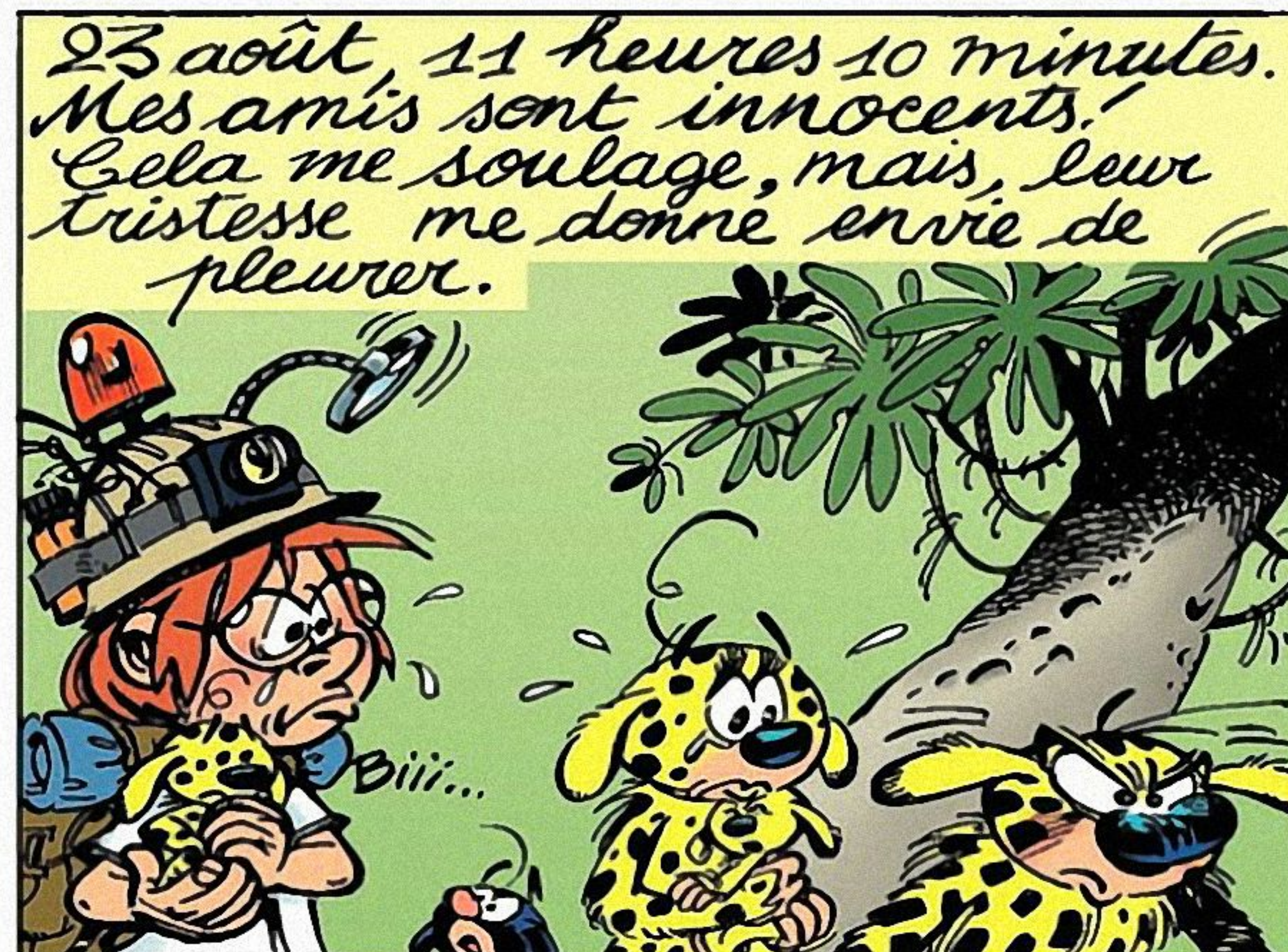
18B.







19A



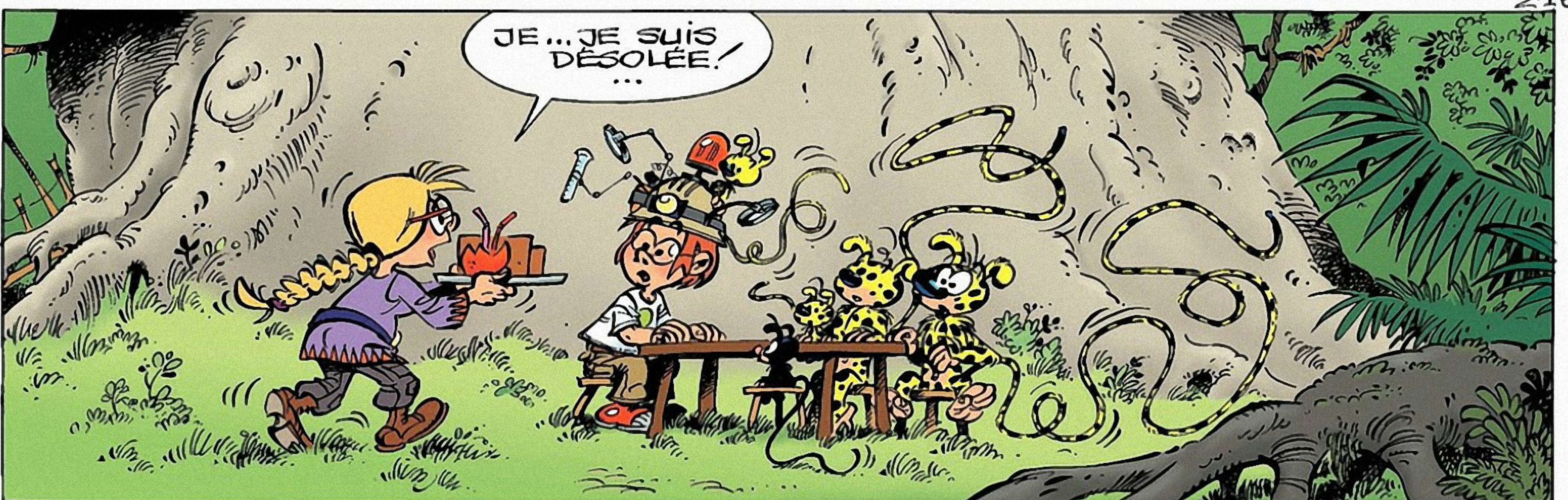
19B











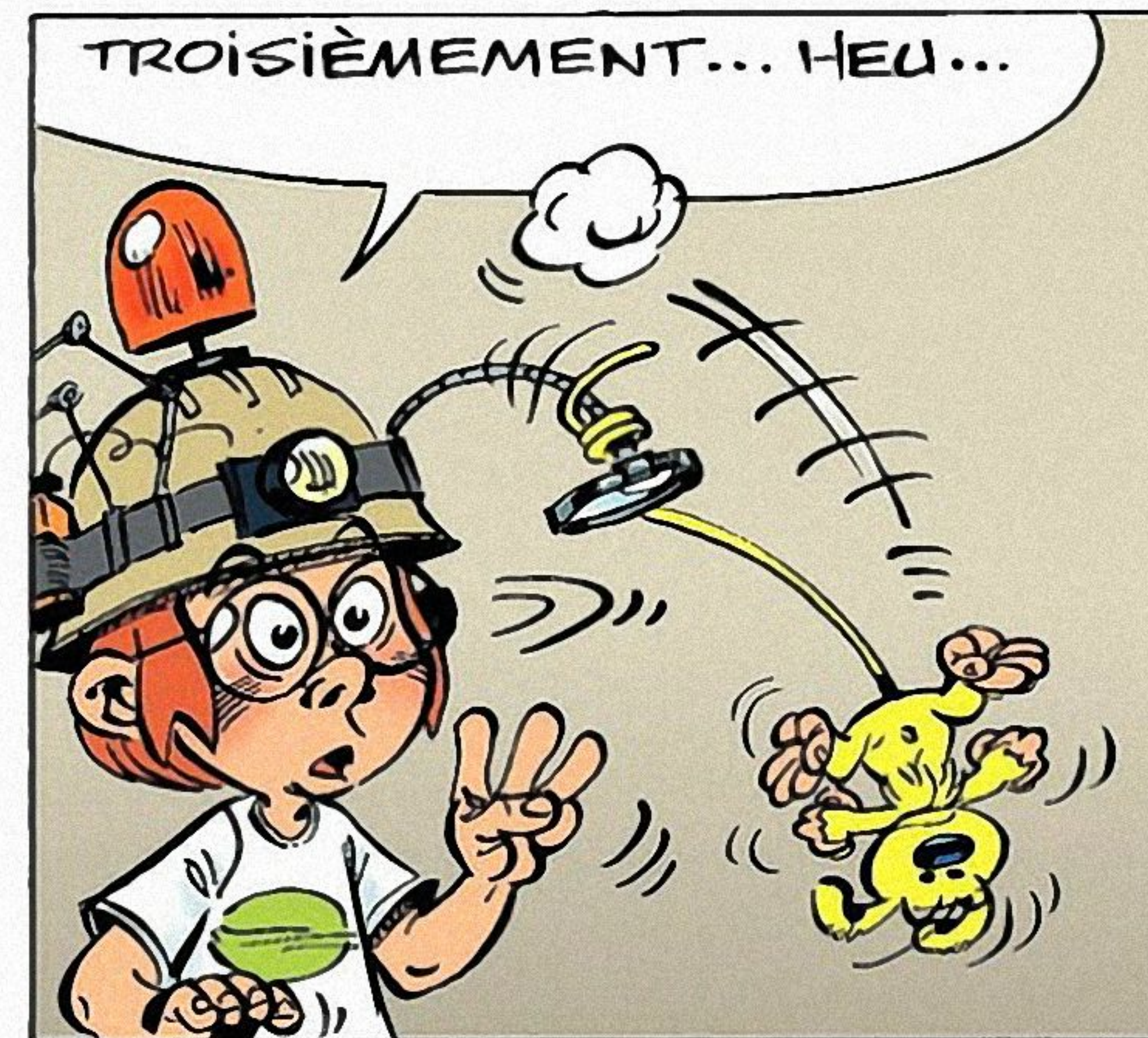




22 A.



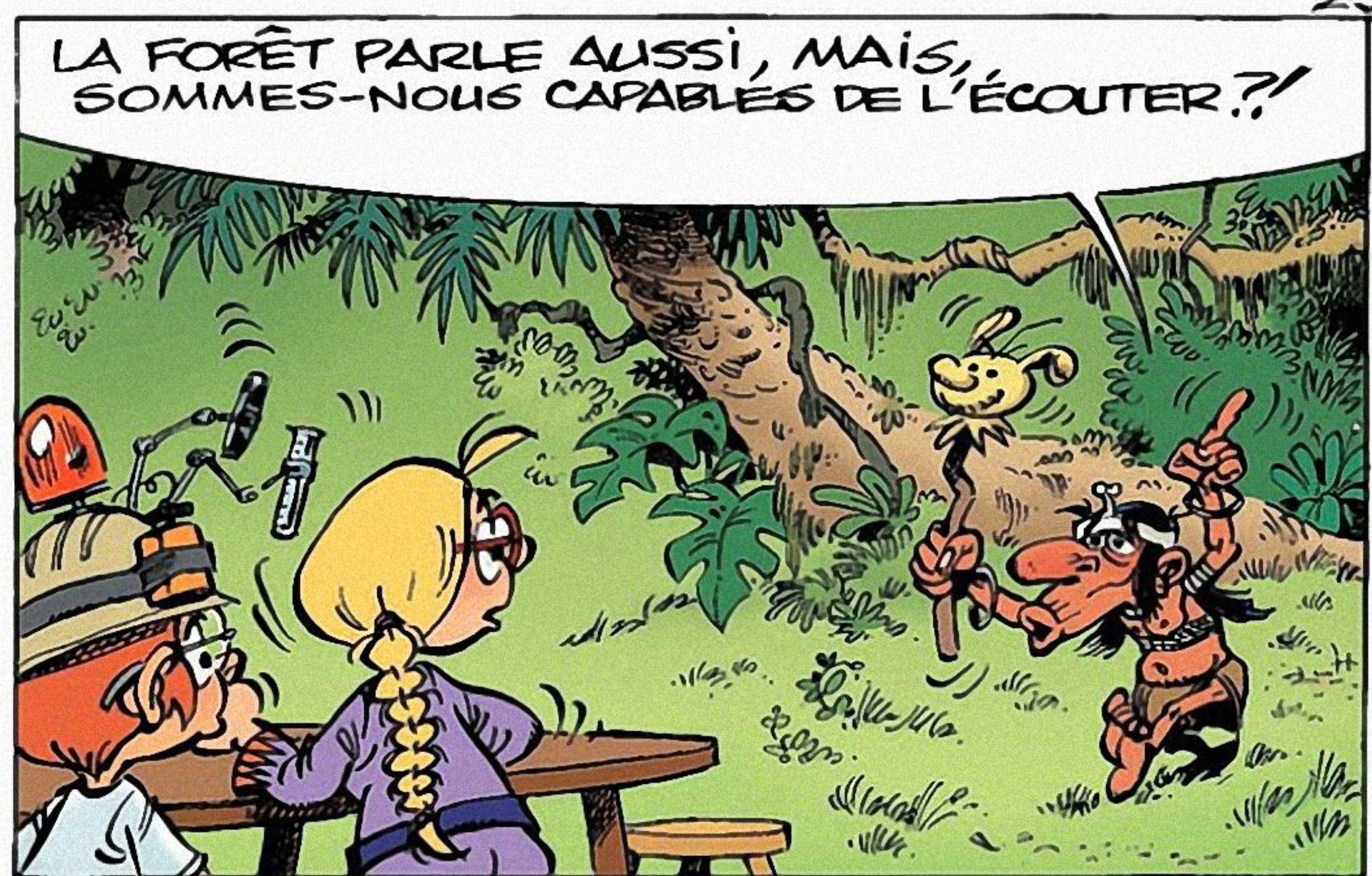
22 B.







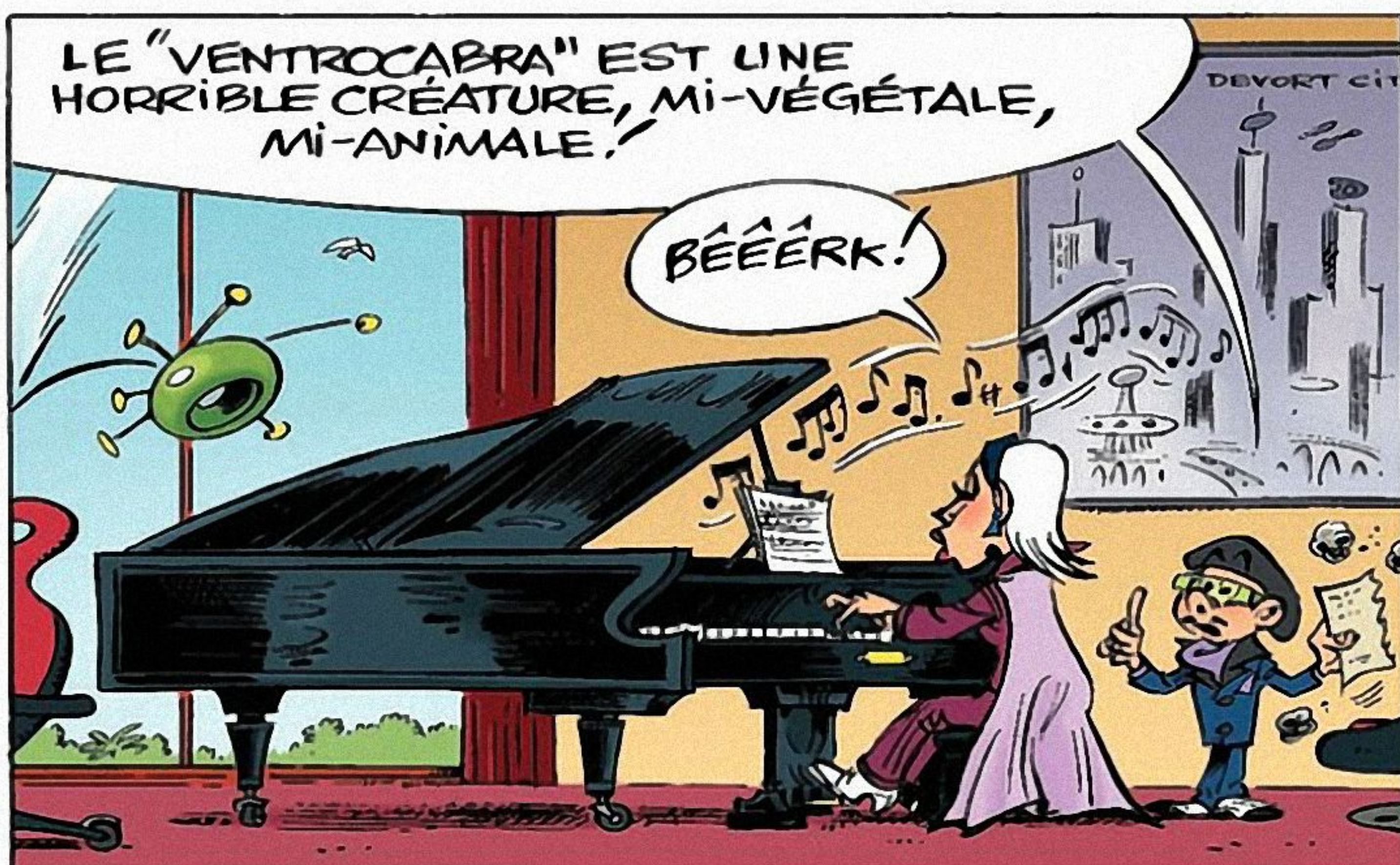
23A.



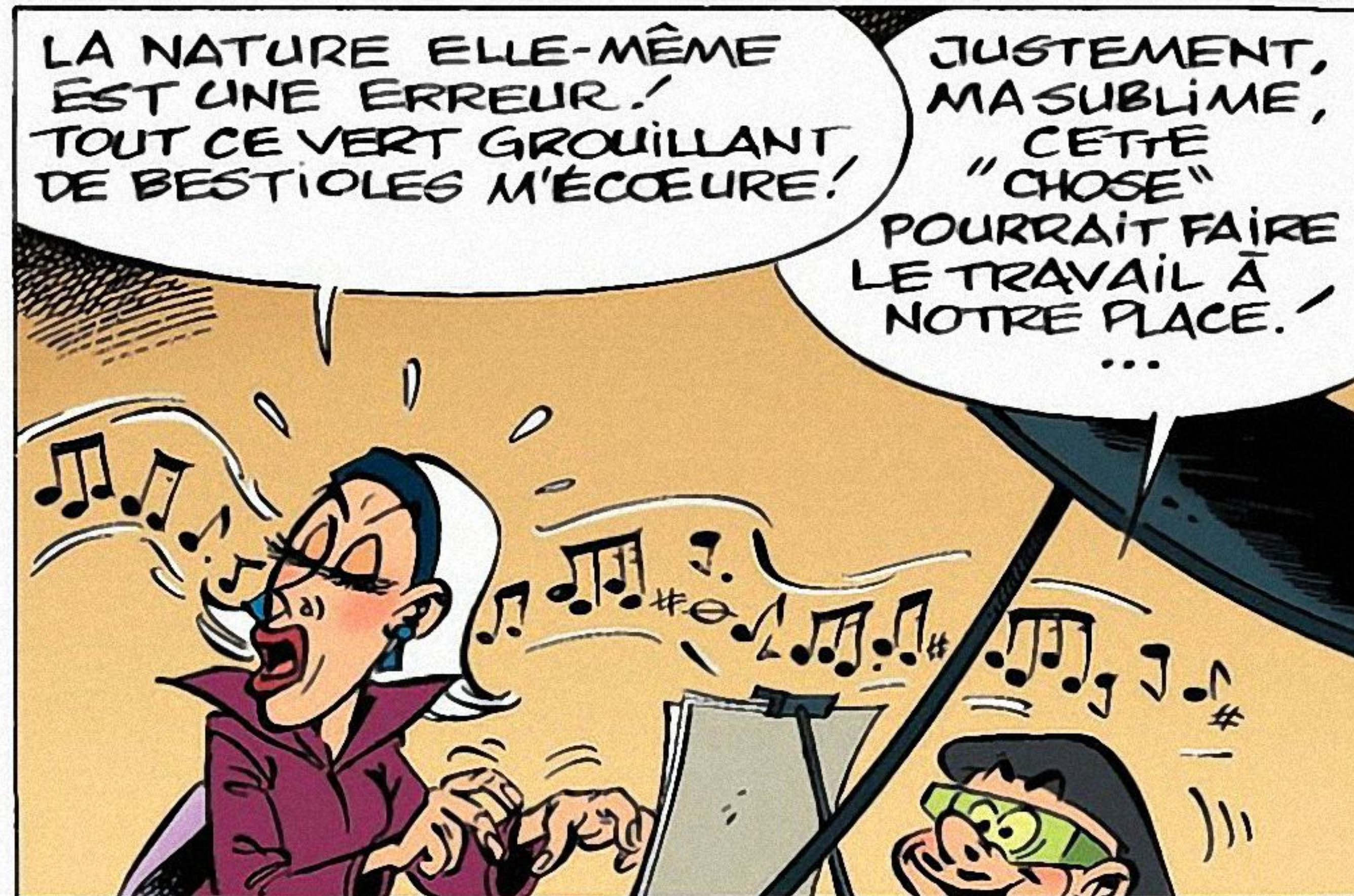
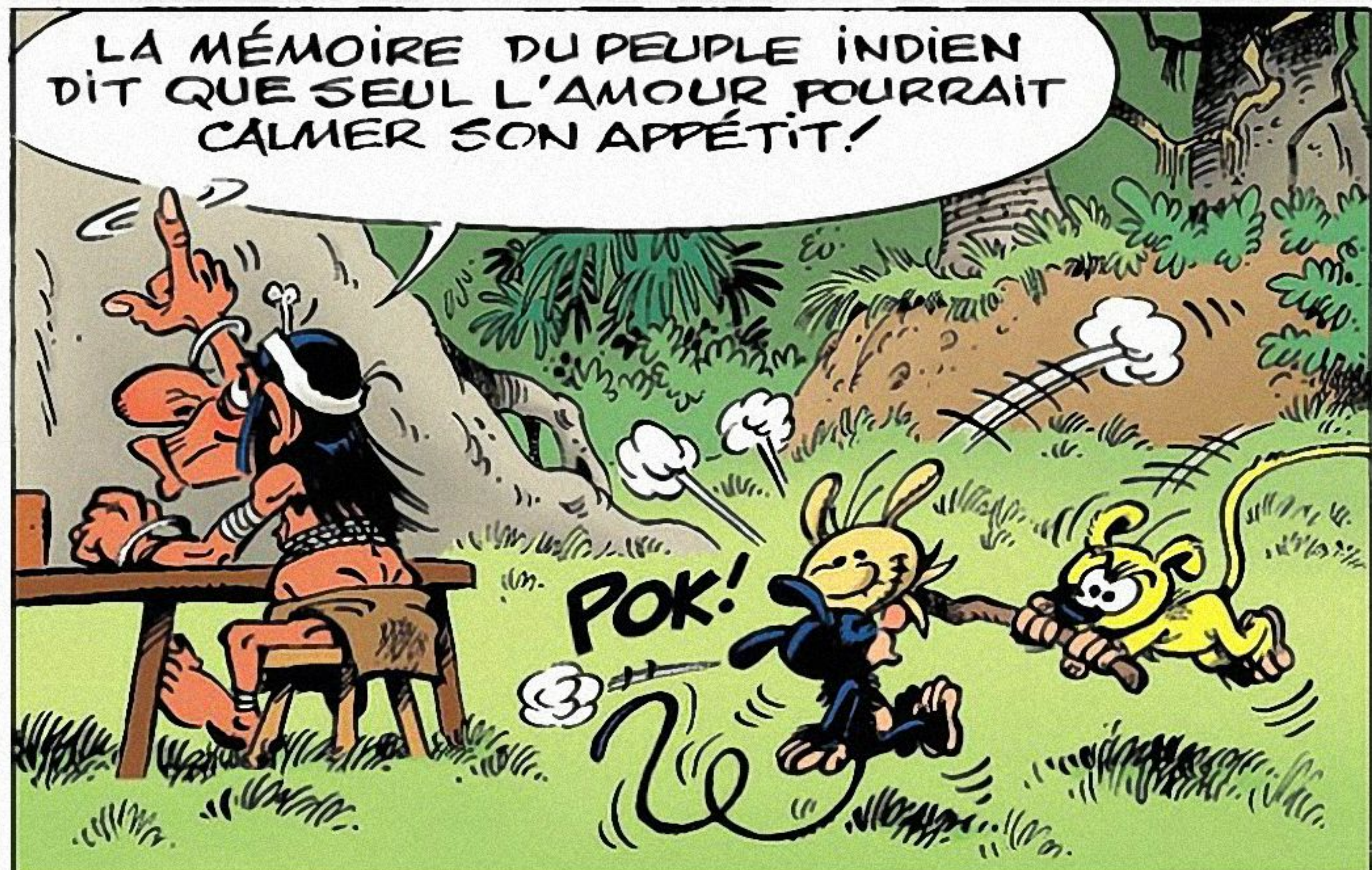
23B







24A



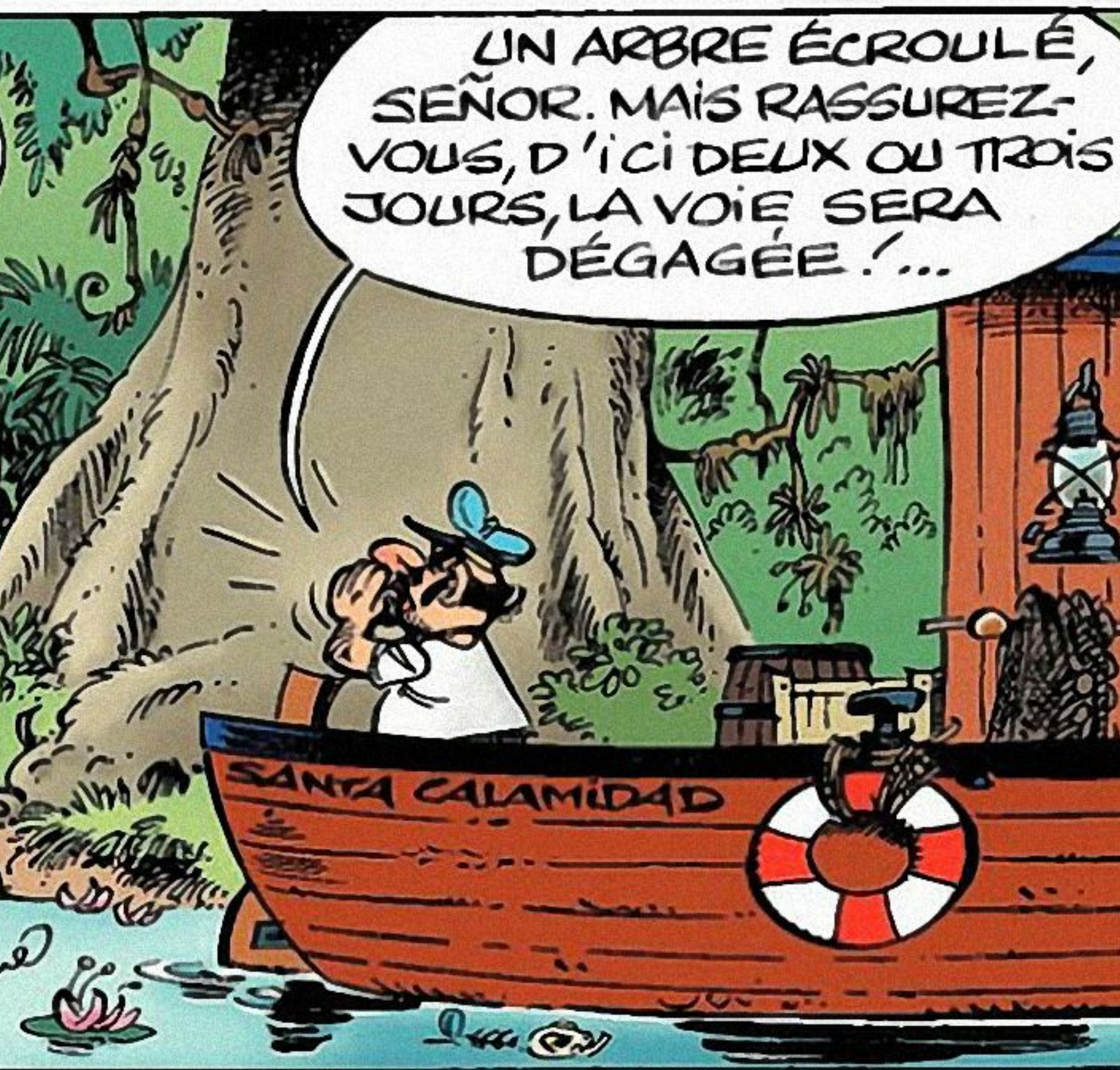
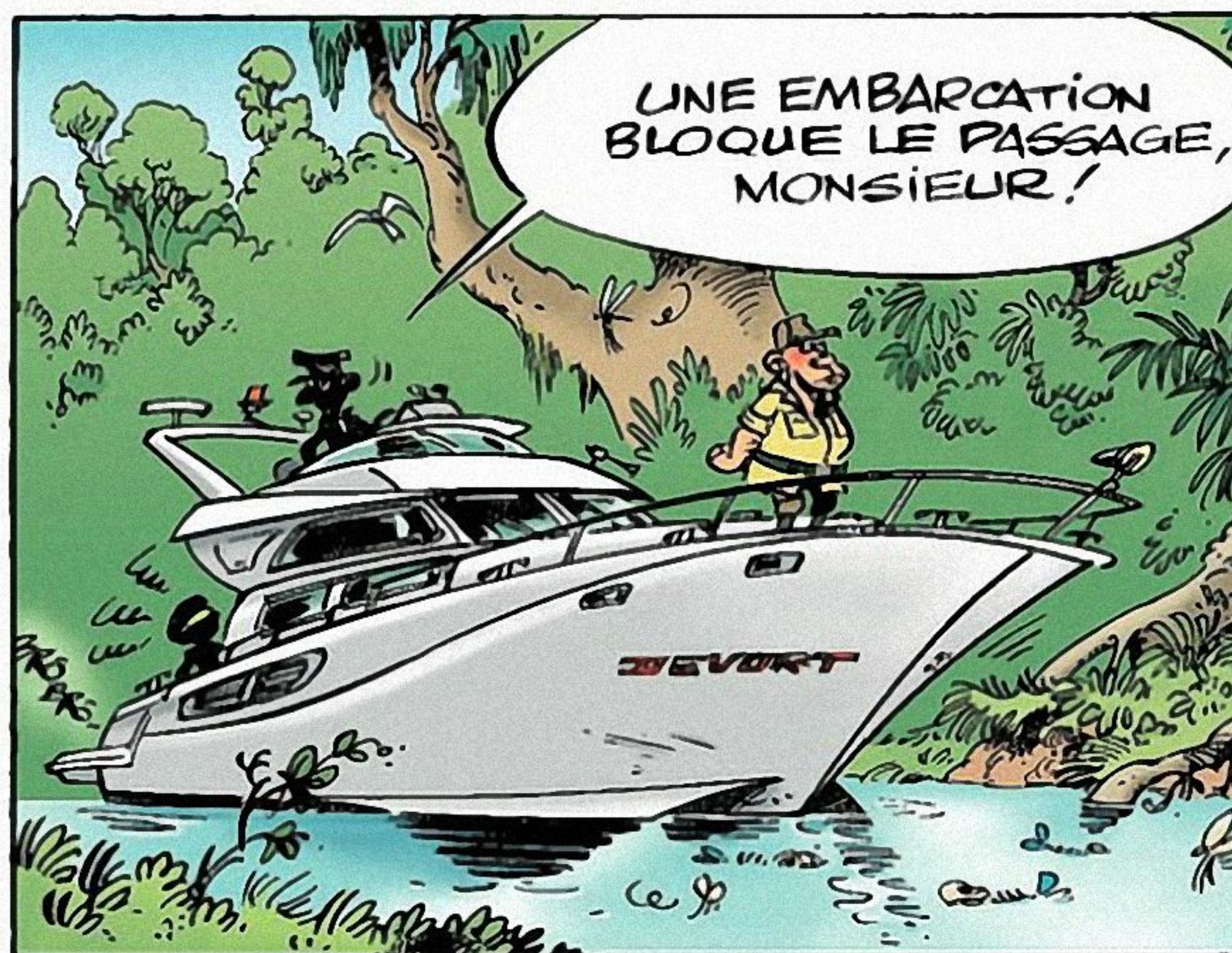
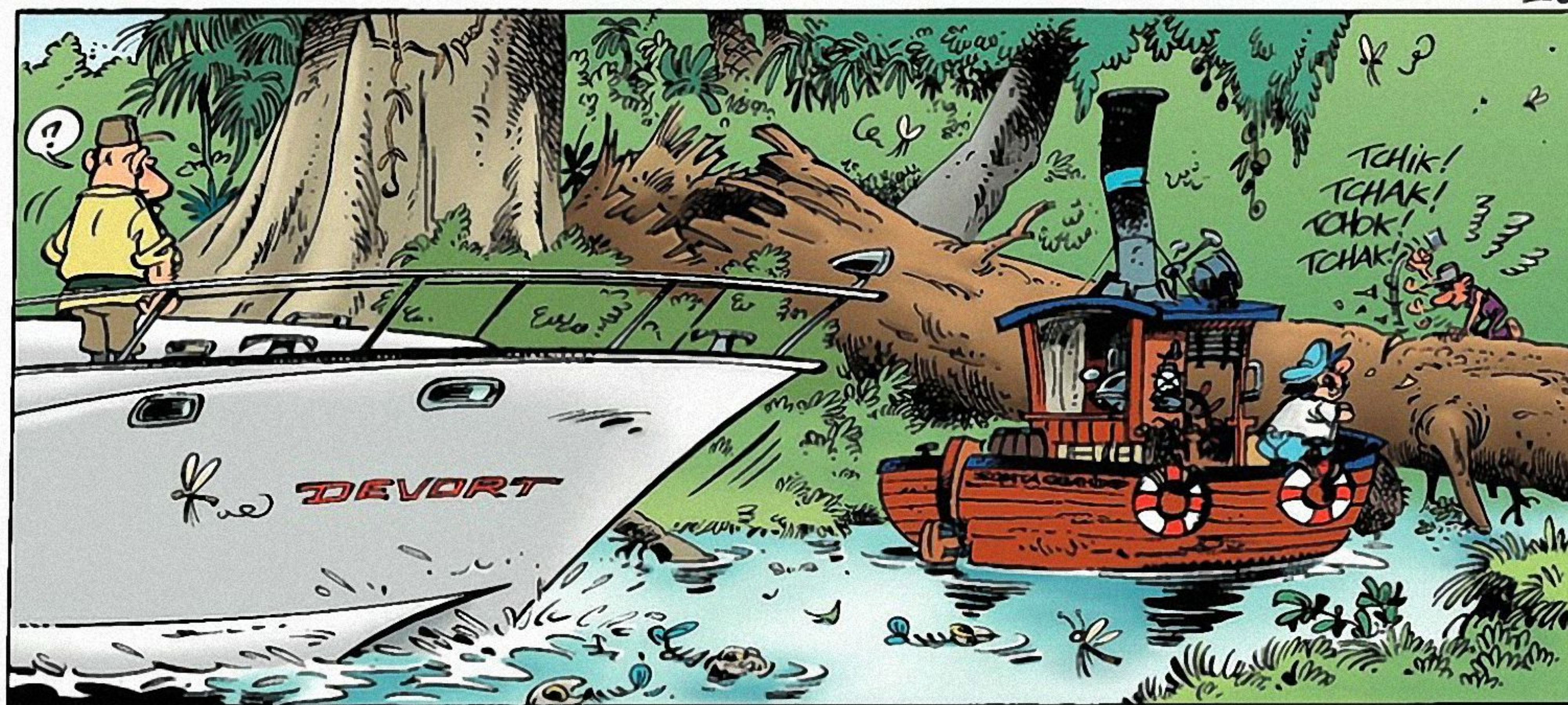
24B







25A.



25B.

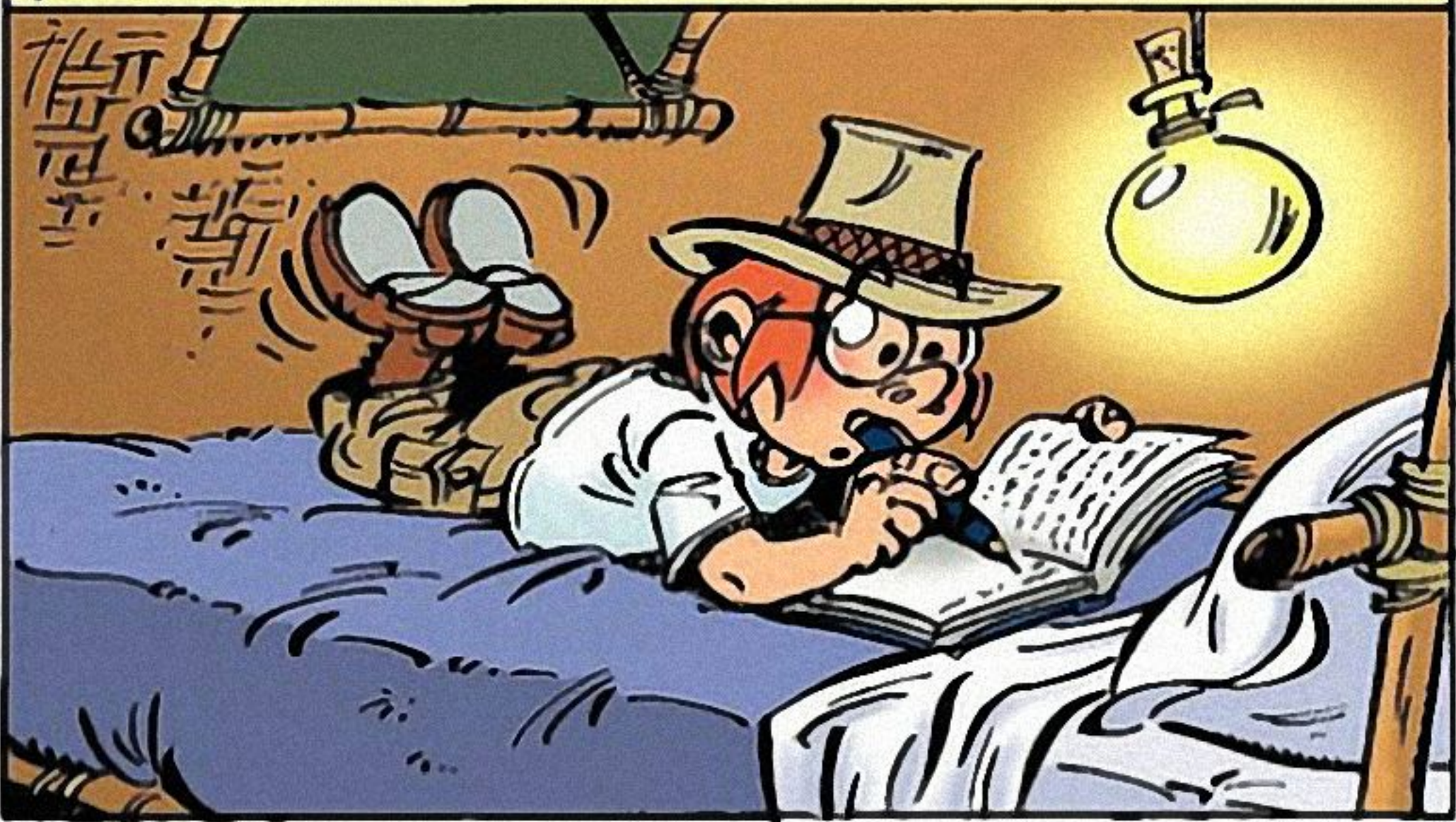




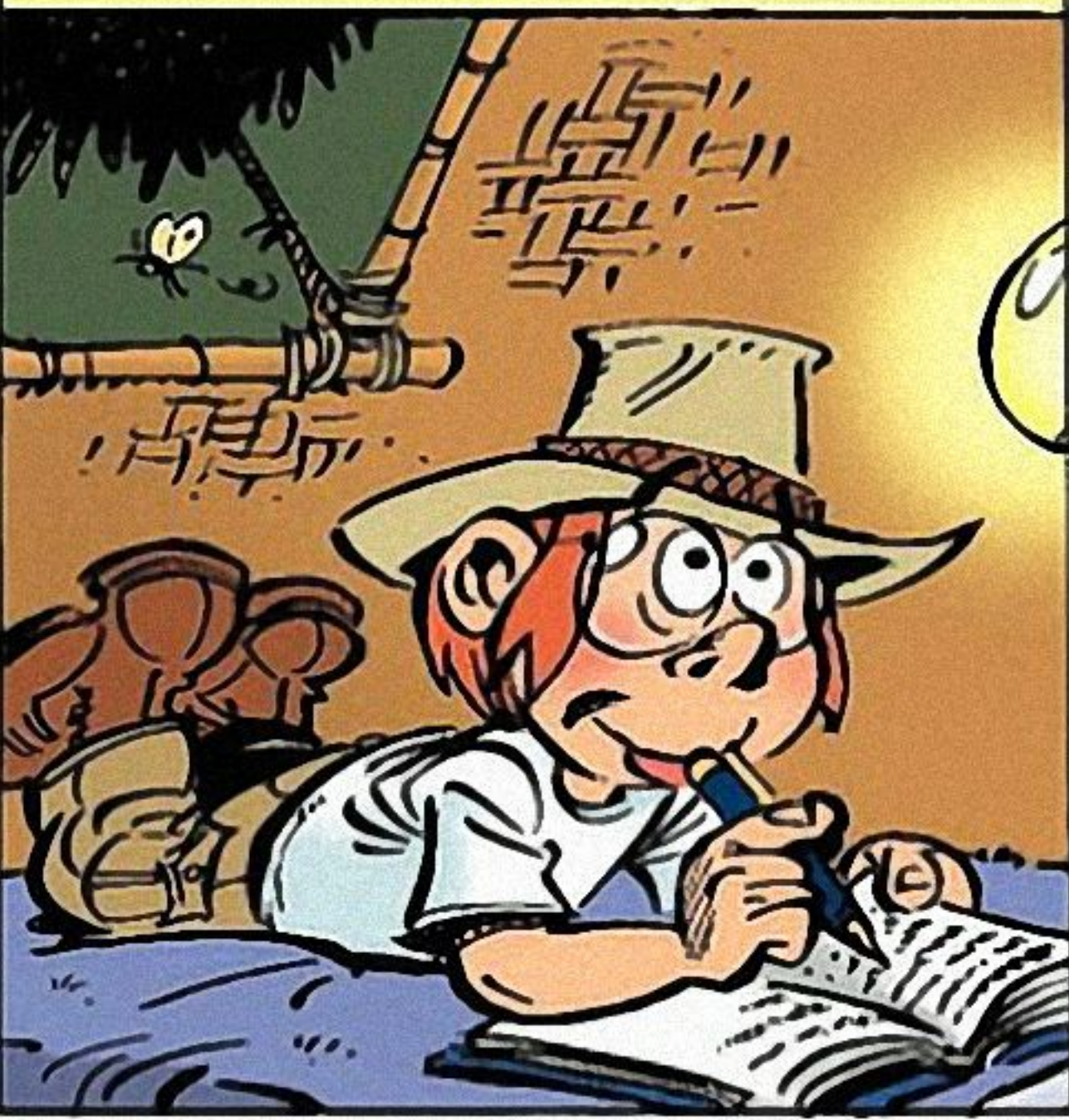


26A

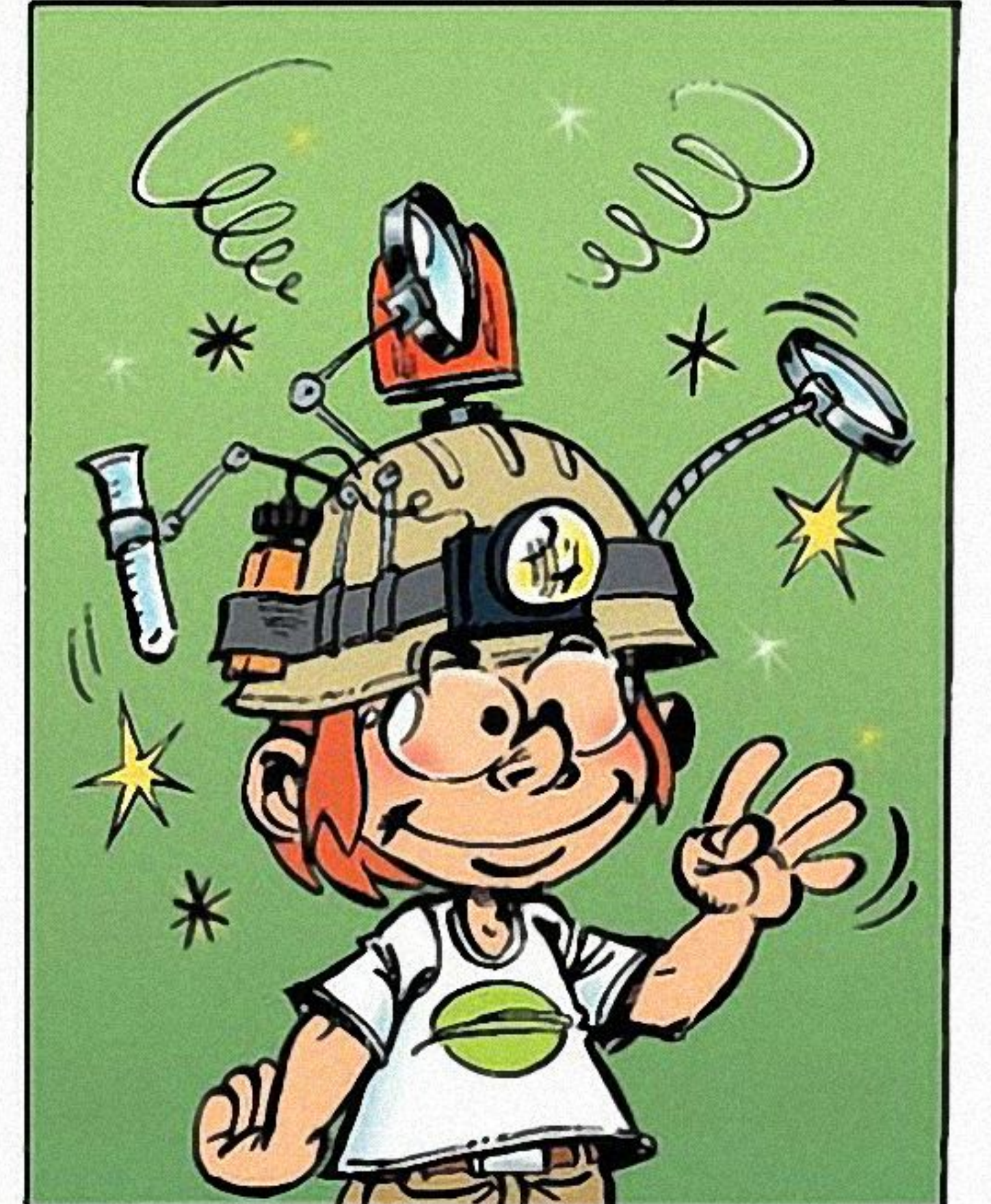
24 août, 10 heures.  
Il se passe des trucs bizarres dans cette jungle. Nous venons d'entendre le bruit d'une super explosion. Tante Diane trouve que ça sent la fleur d'oranger.



Mais, mon esprit est ailleurs. Hier, j'ai rencontré un **VRAI** sorcier.



Ça s'est passé comme ça...



26B







27A.

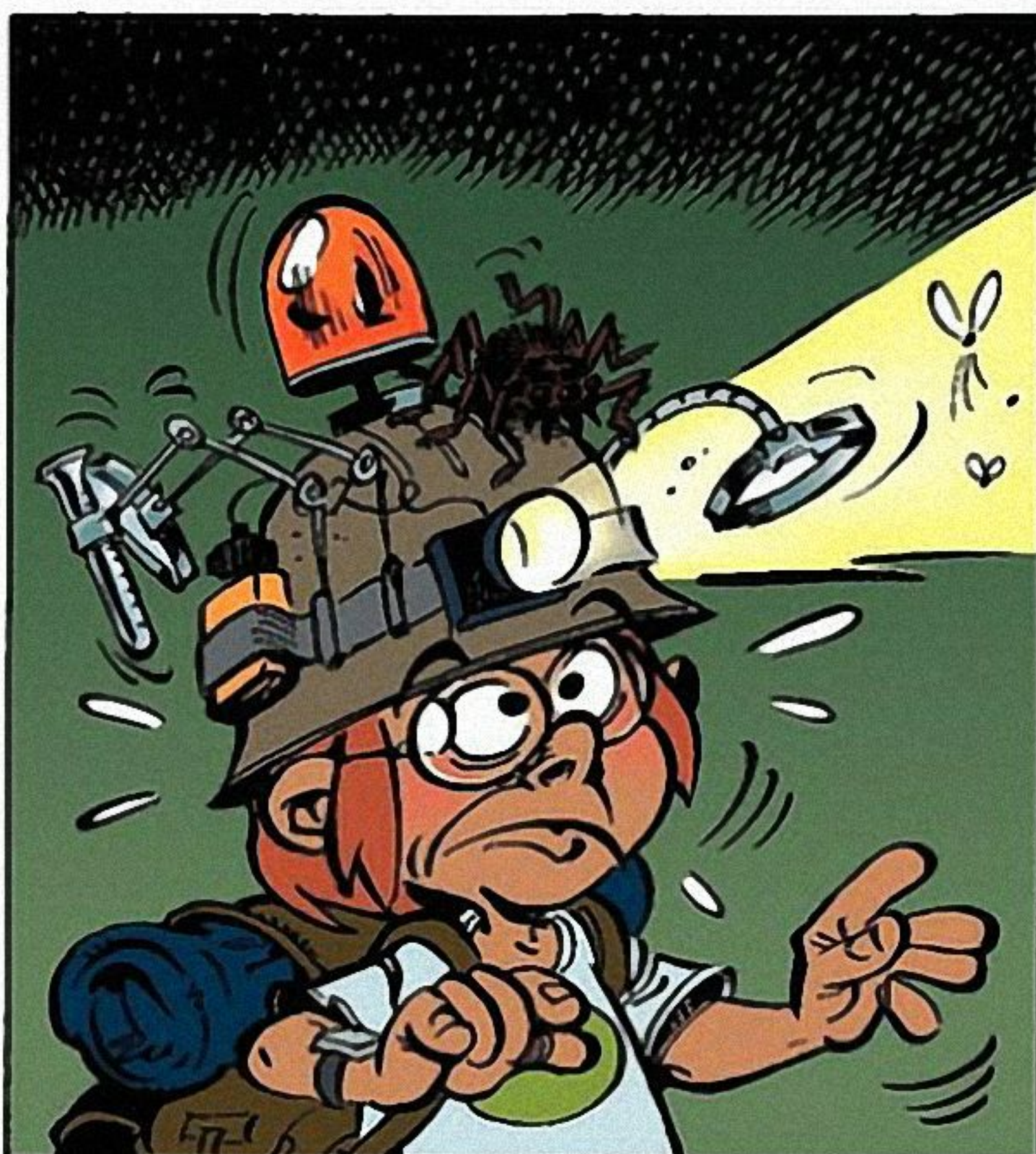


27B.





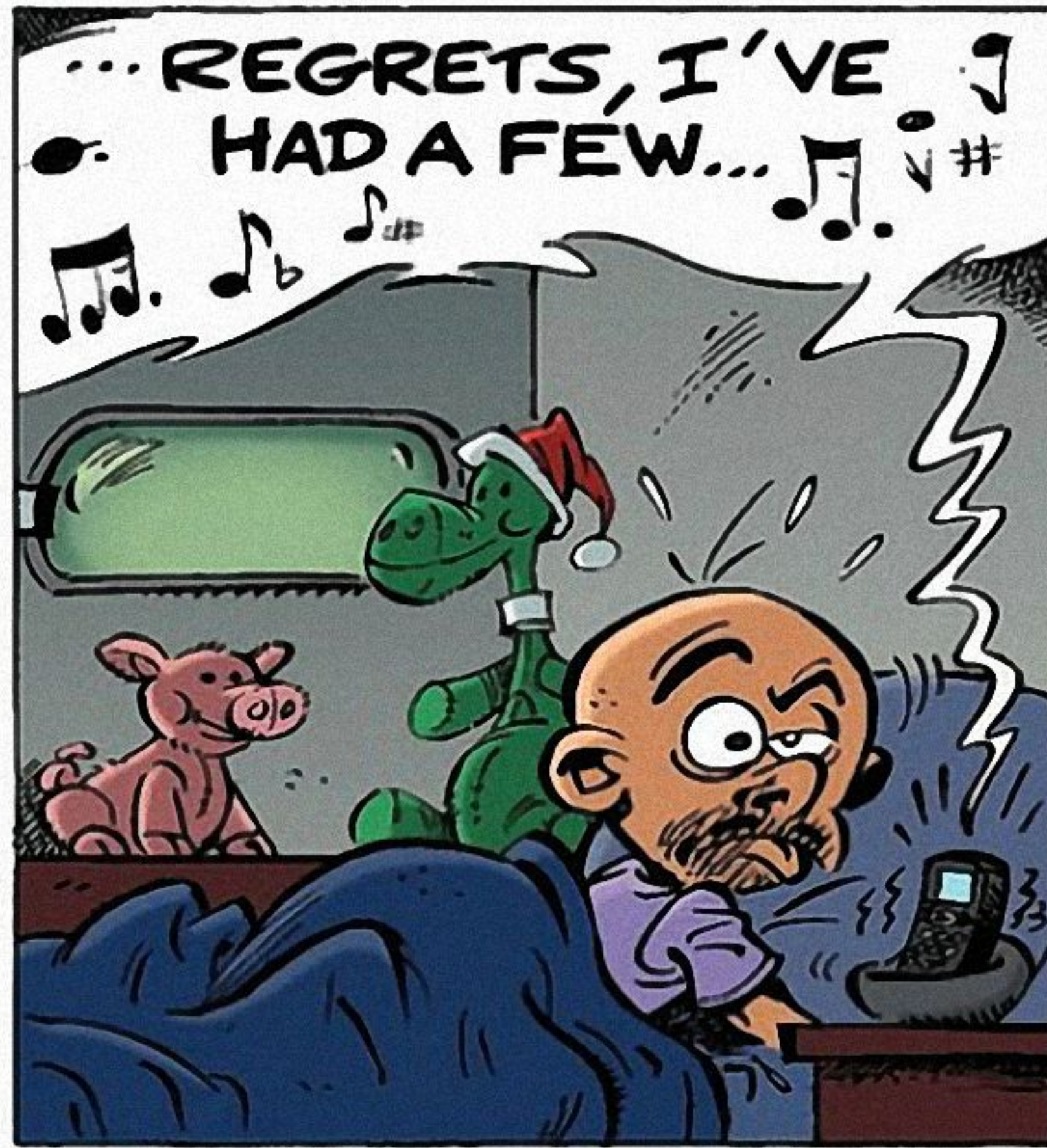
28A



28B







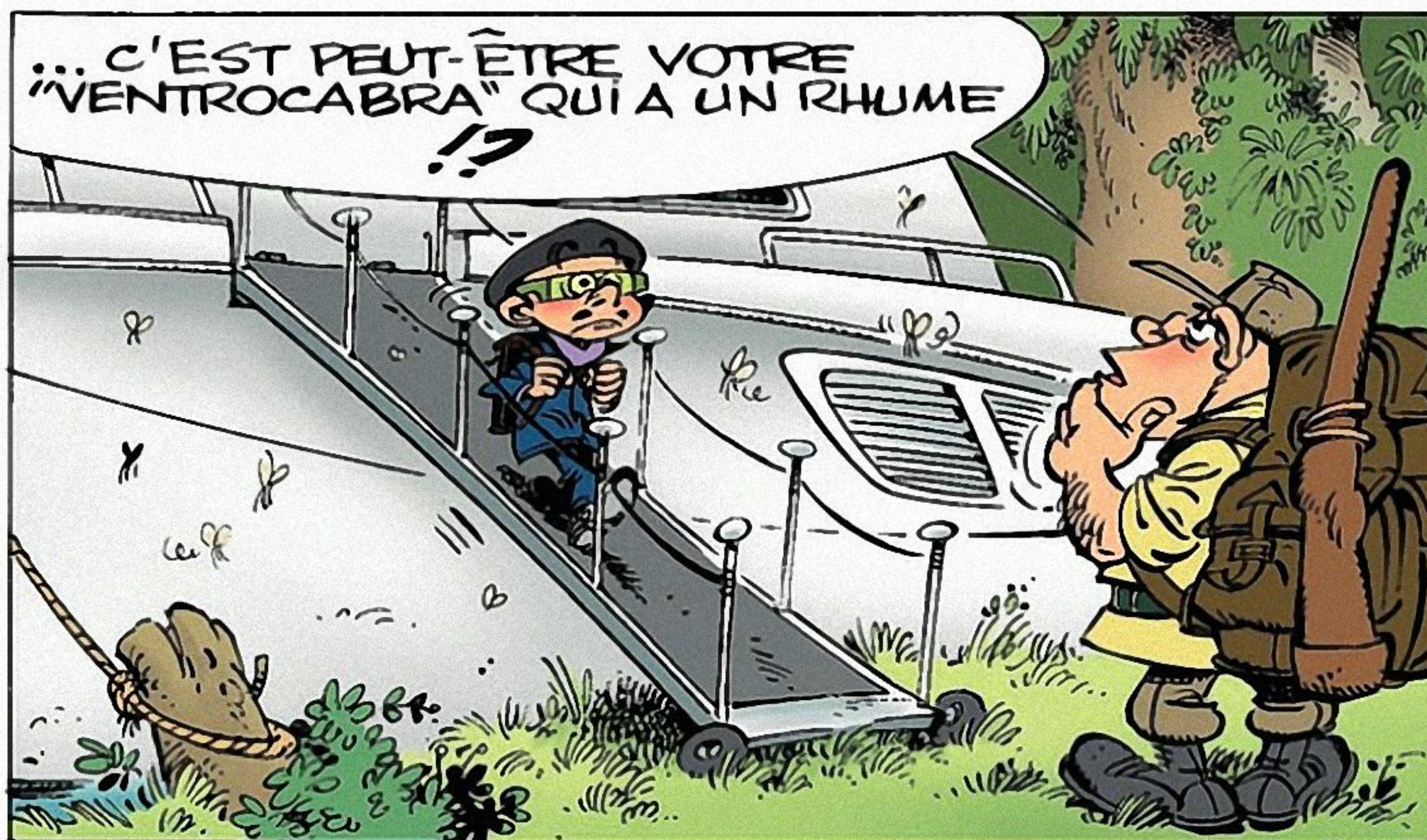
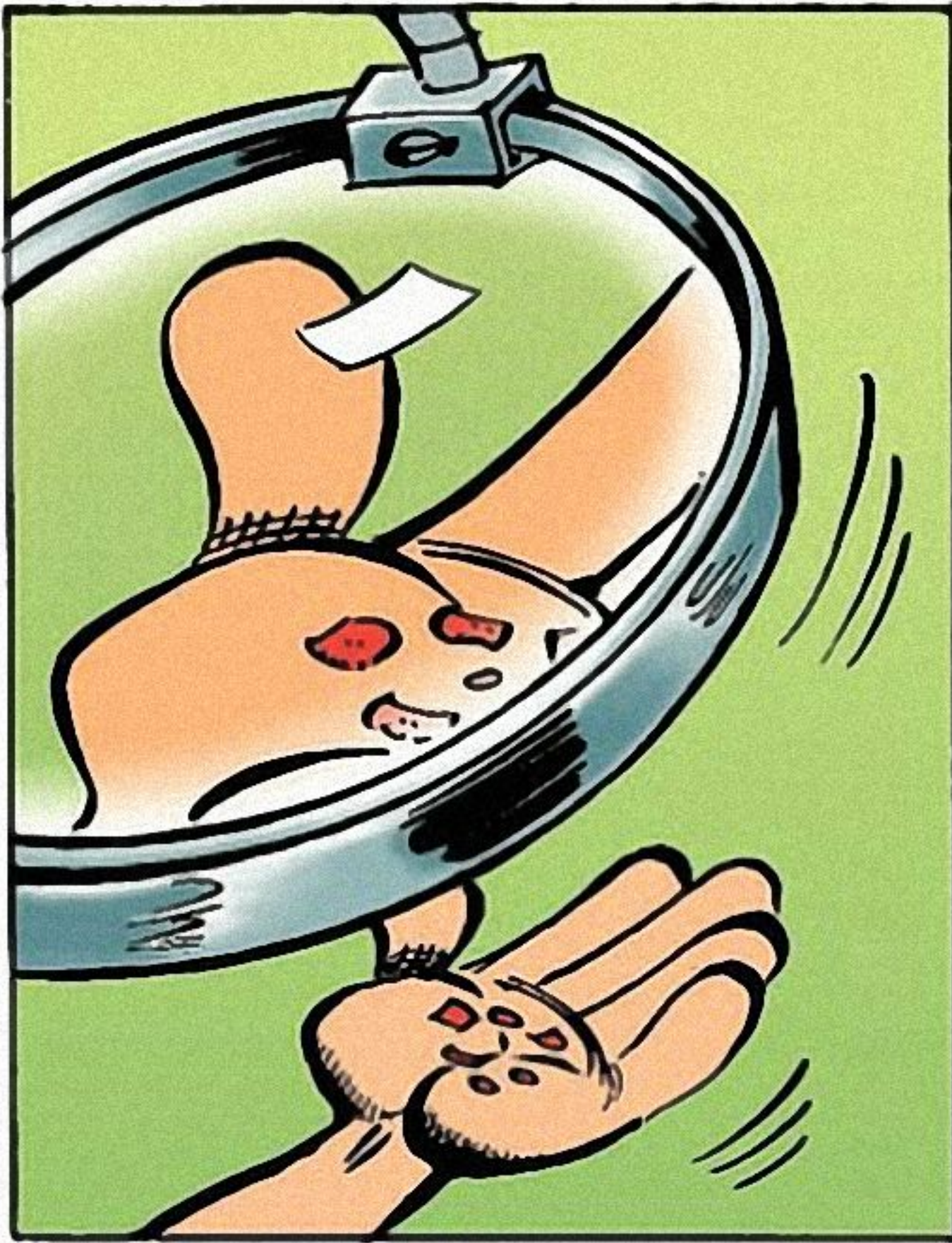
29.A.



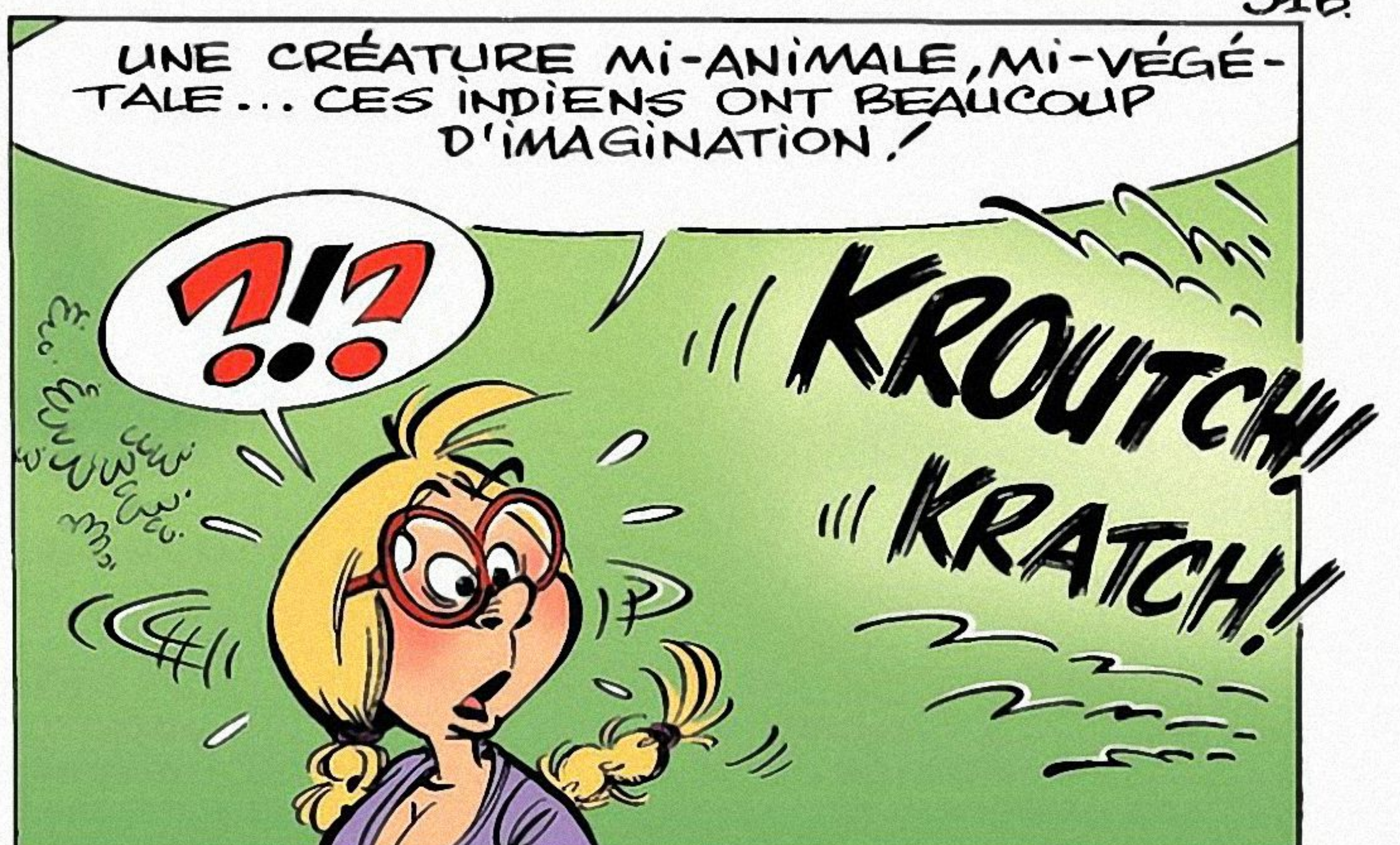
29B.



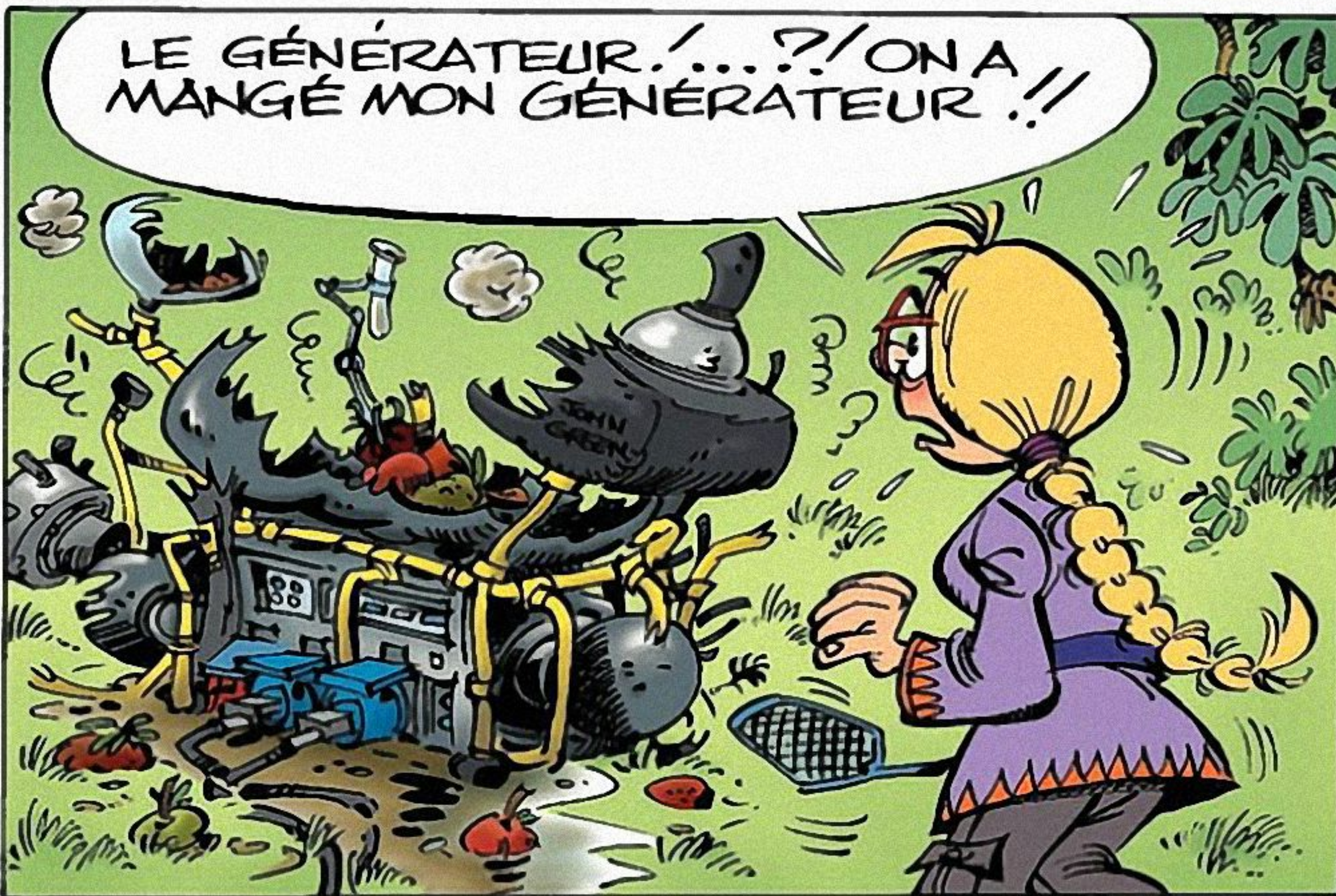
















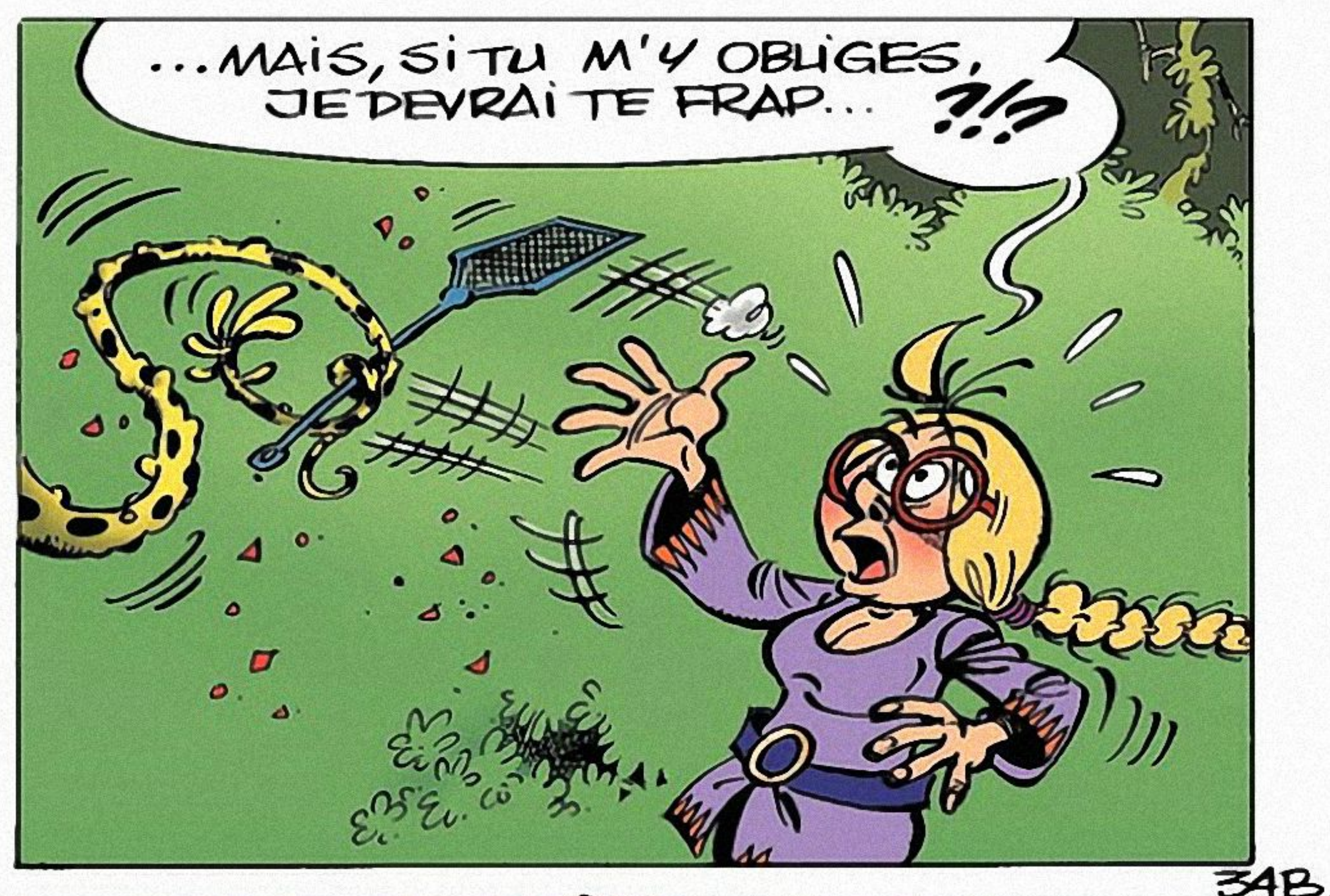
33A.



33B.

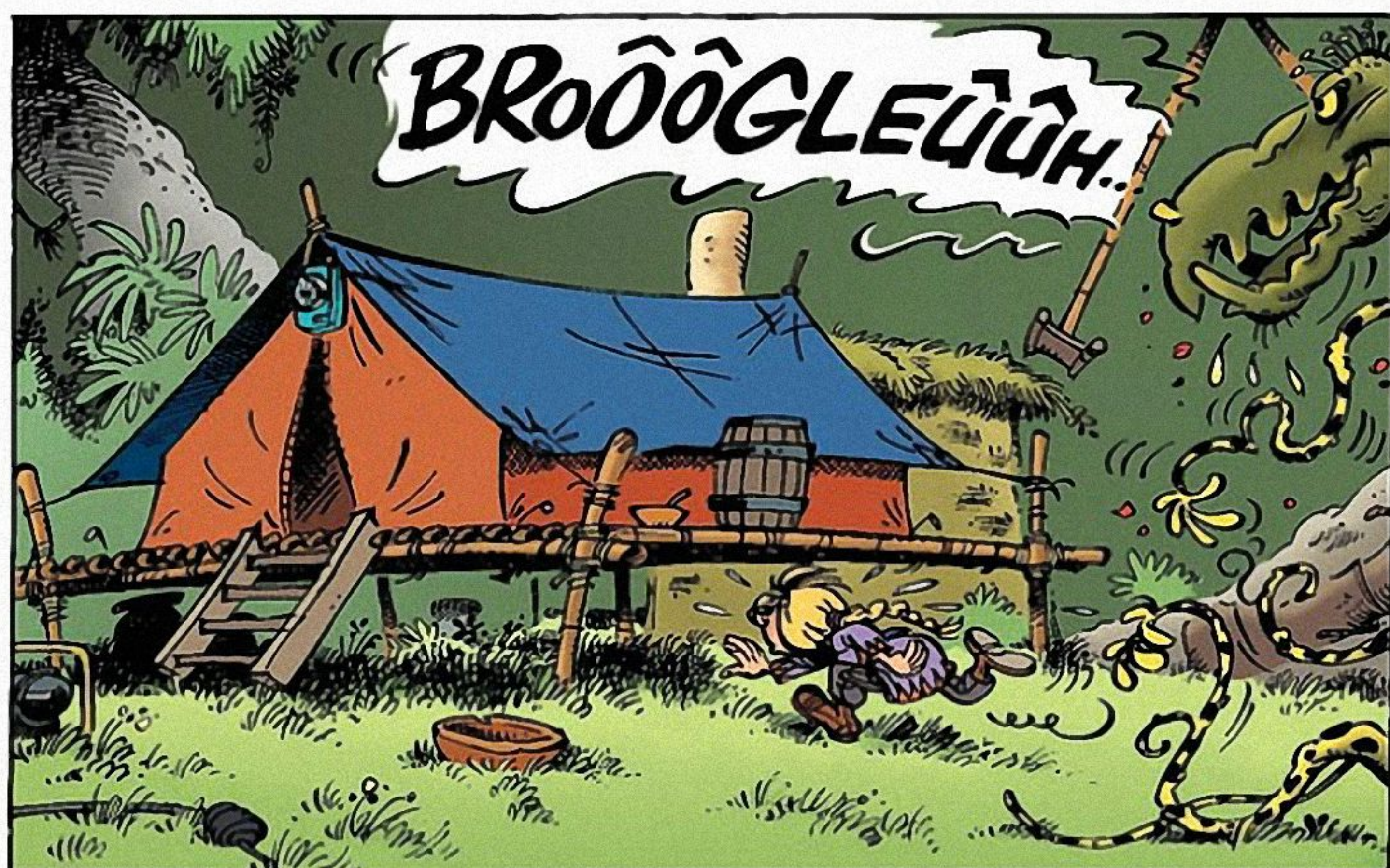
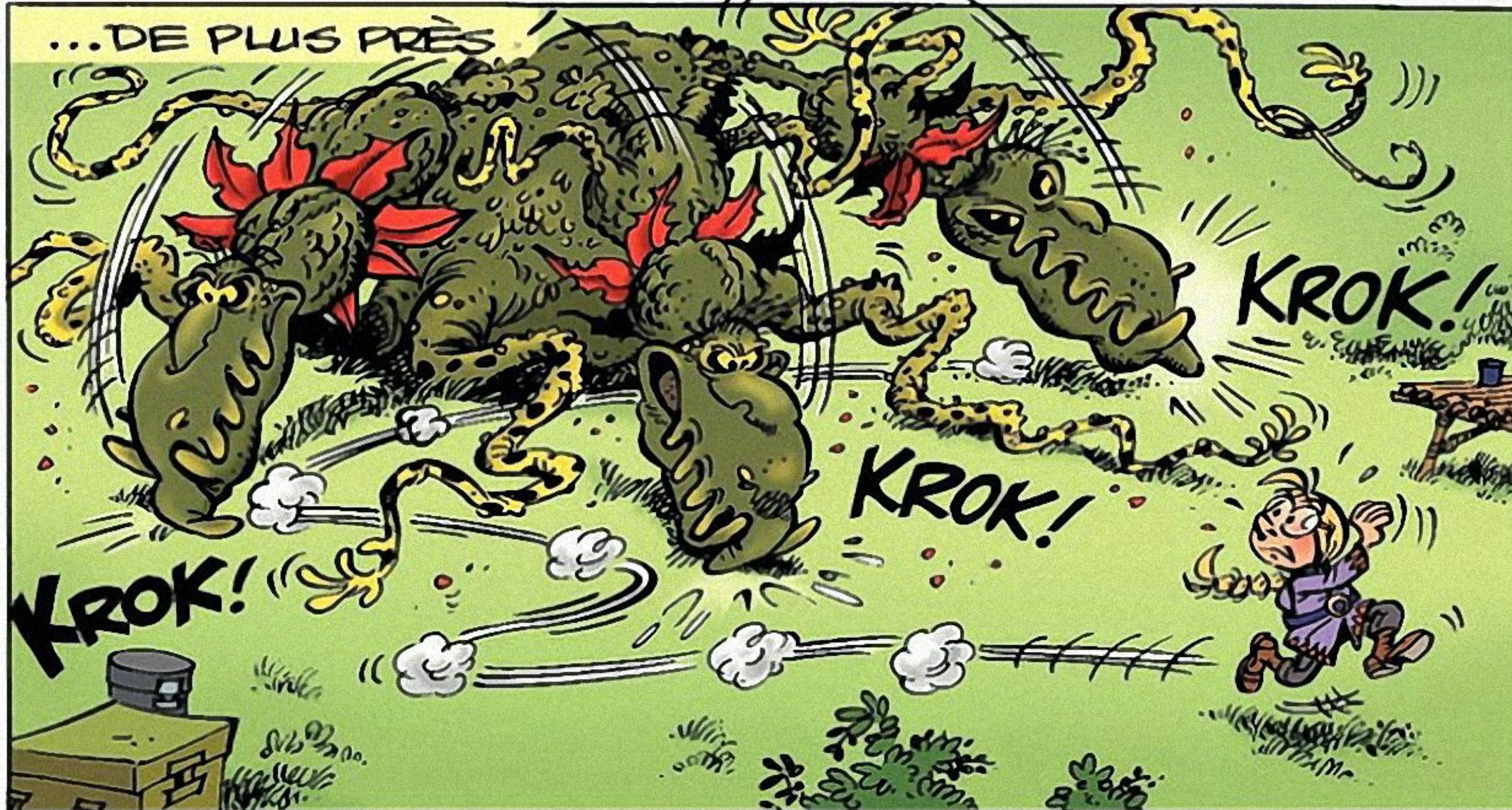








LE MARSUPIAMI ETERNUE DE PLUS EN PLUS ! SANS AUCUN DOUTE NOUS NOUS RAPPROCHONS DU "VENTROCABRA". PAUVRE TANTINE, ELLE AURAIT CERTAINEMENT AIMÉ OBSERVER CE TRUC ...







36A.



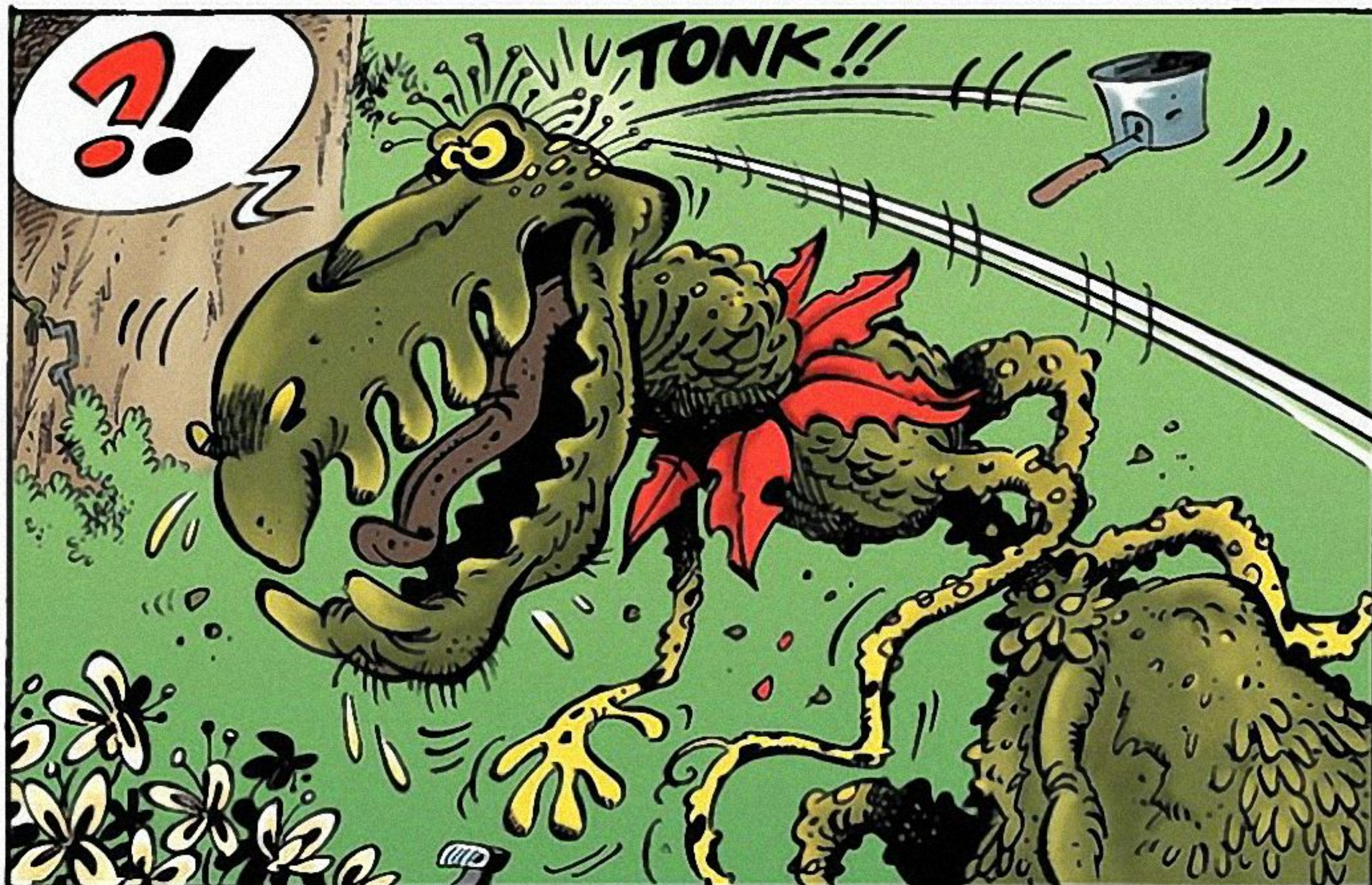
36B.







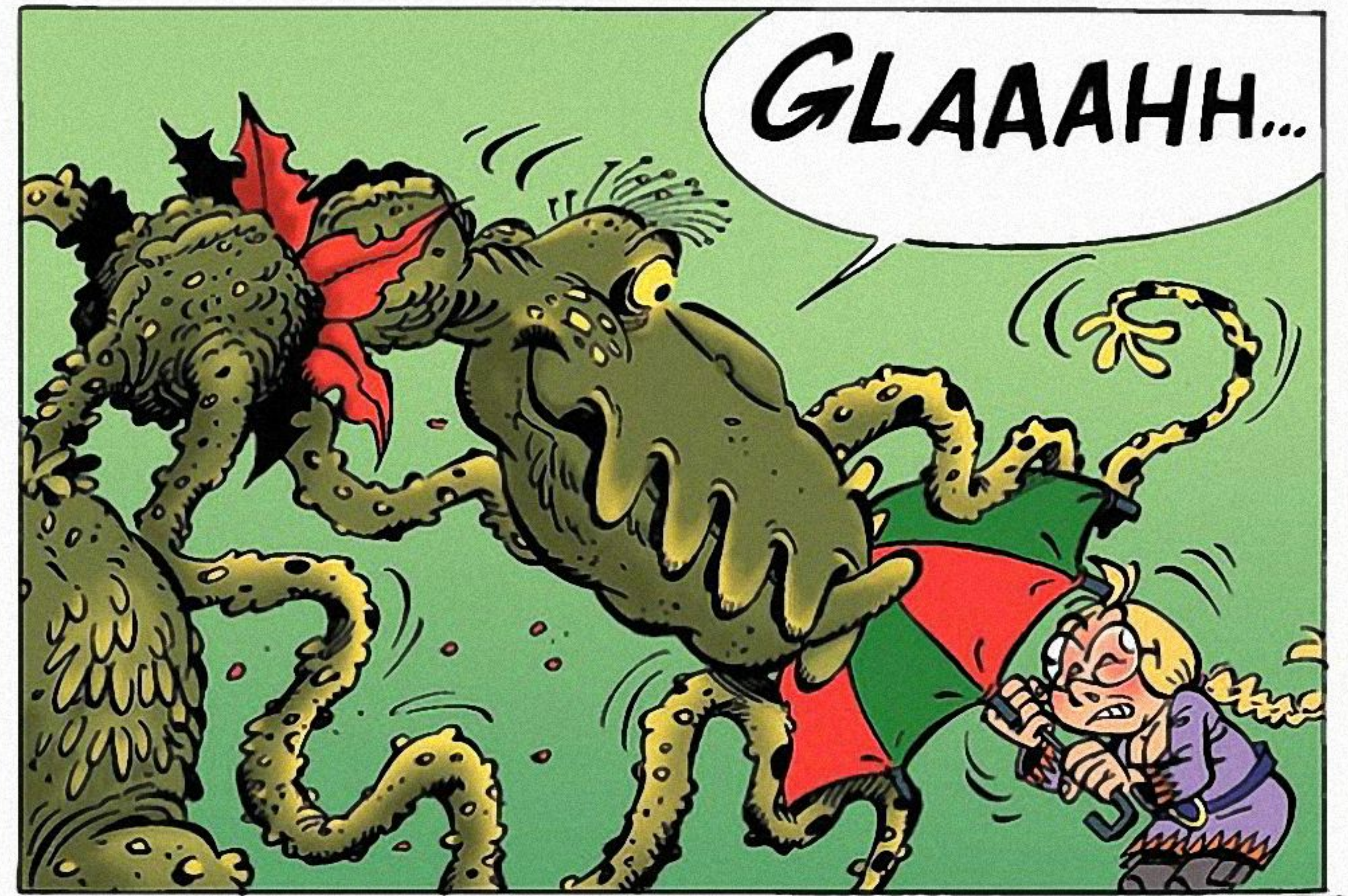
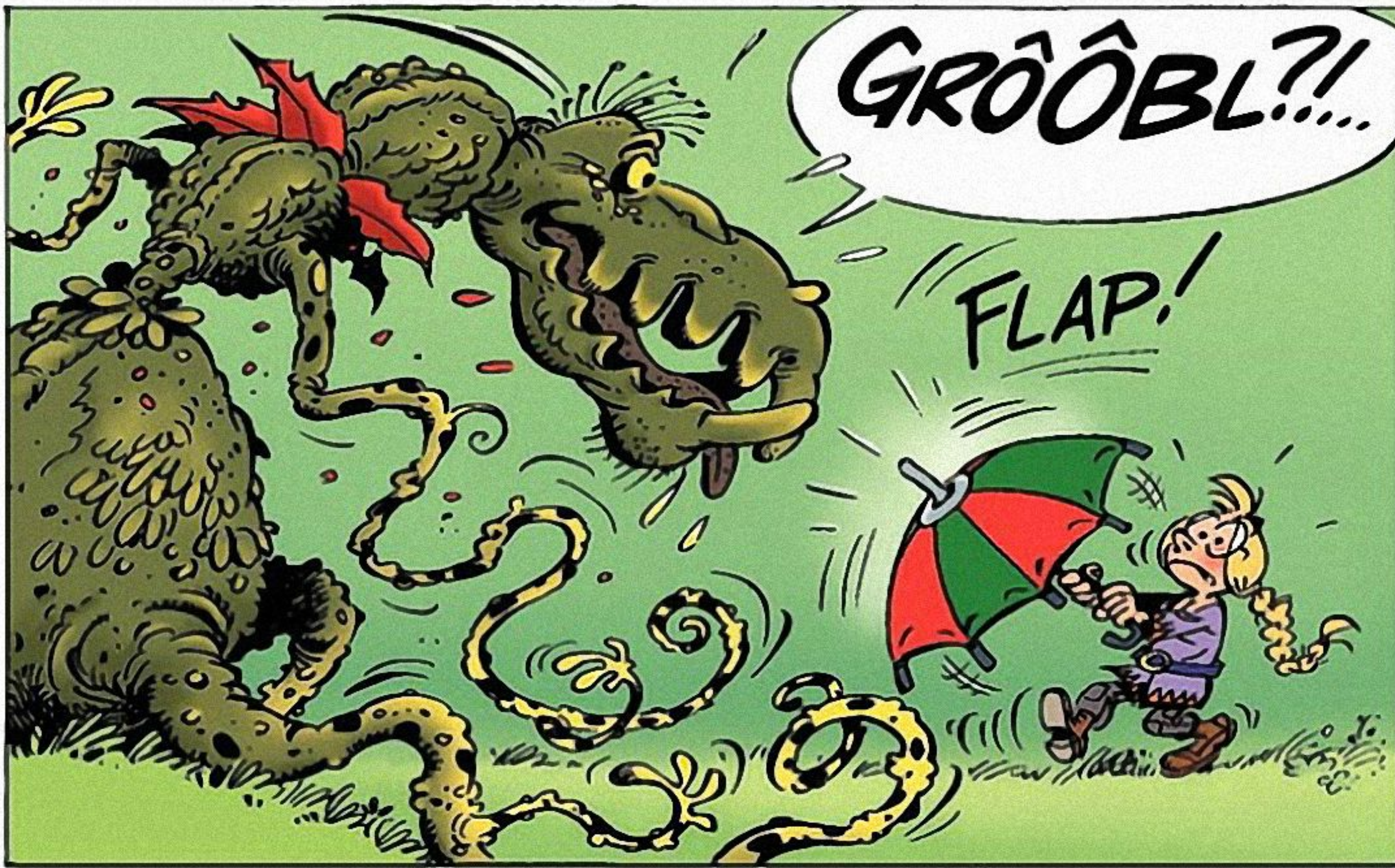
37A.



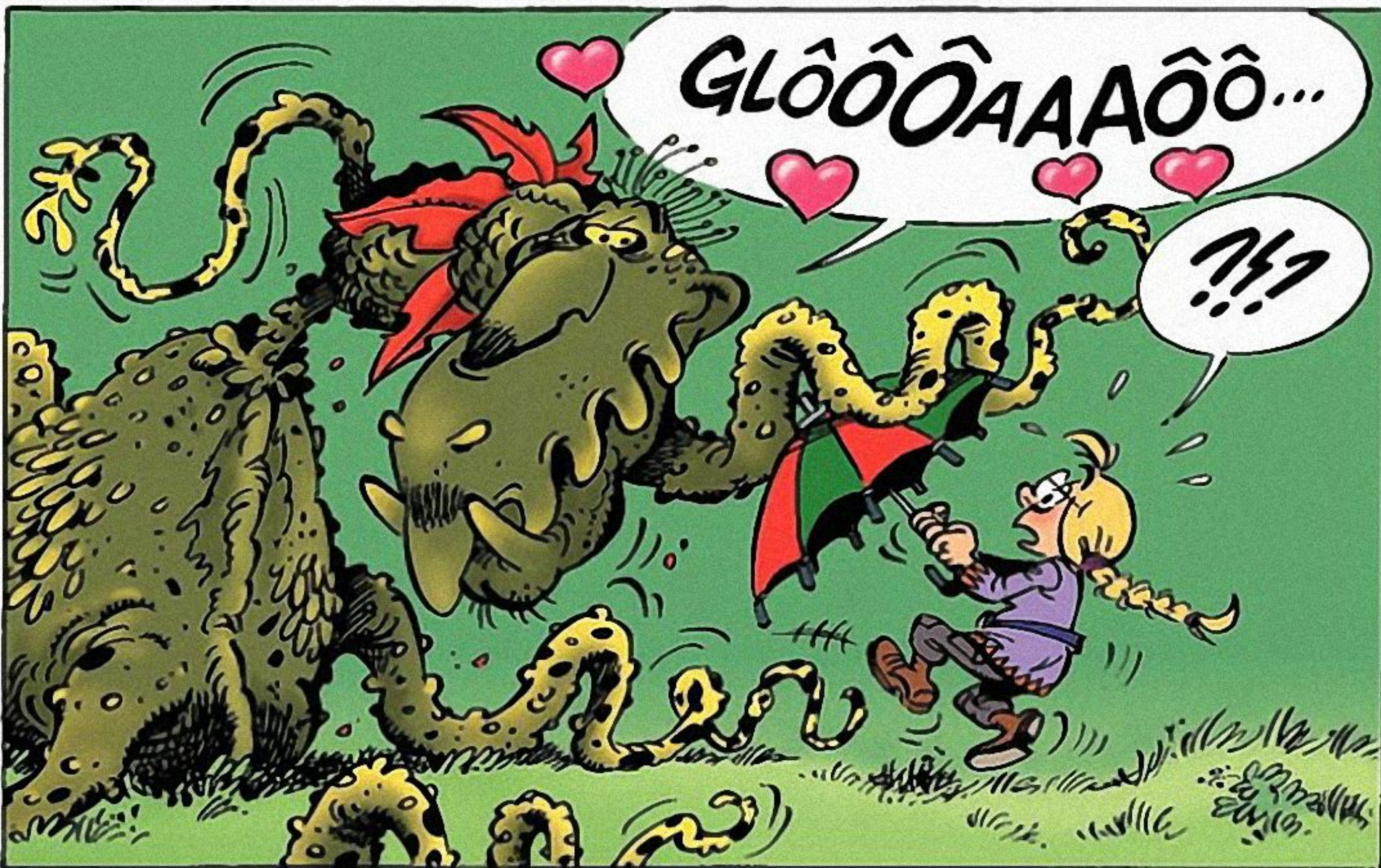
37B.







38.A.



38.B.







394.



398



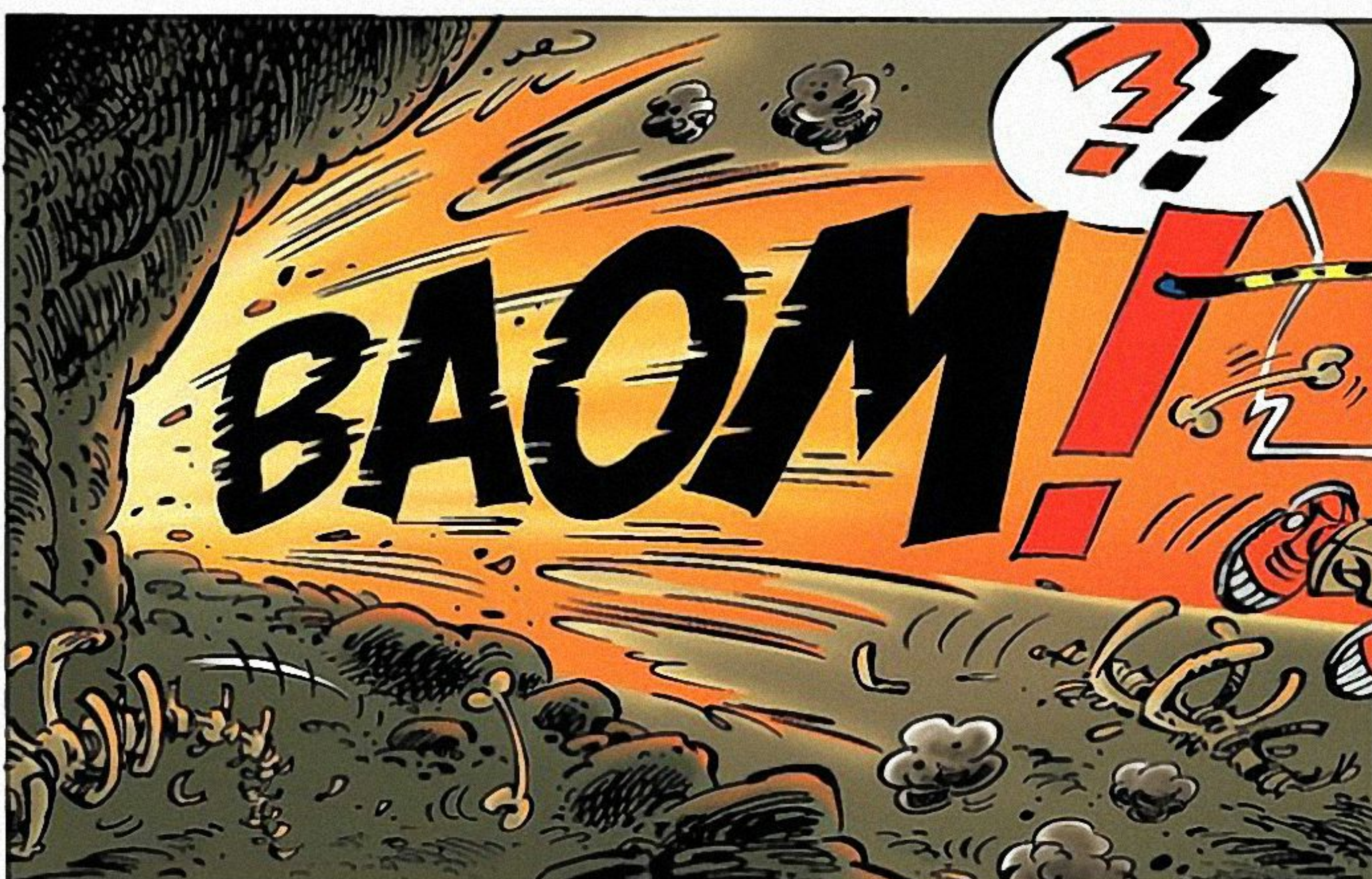




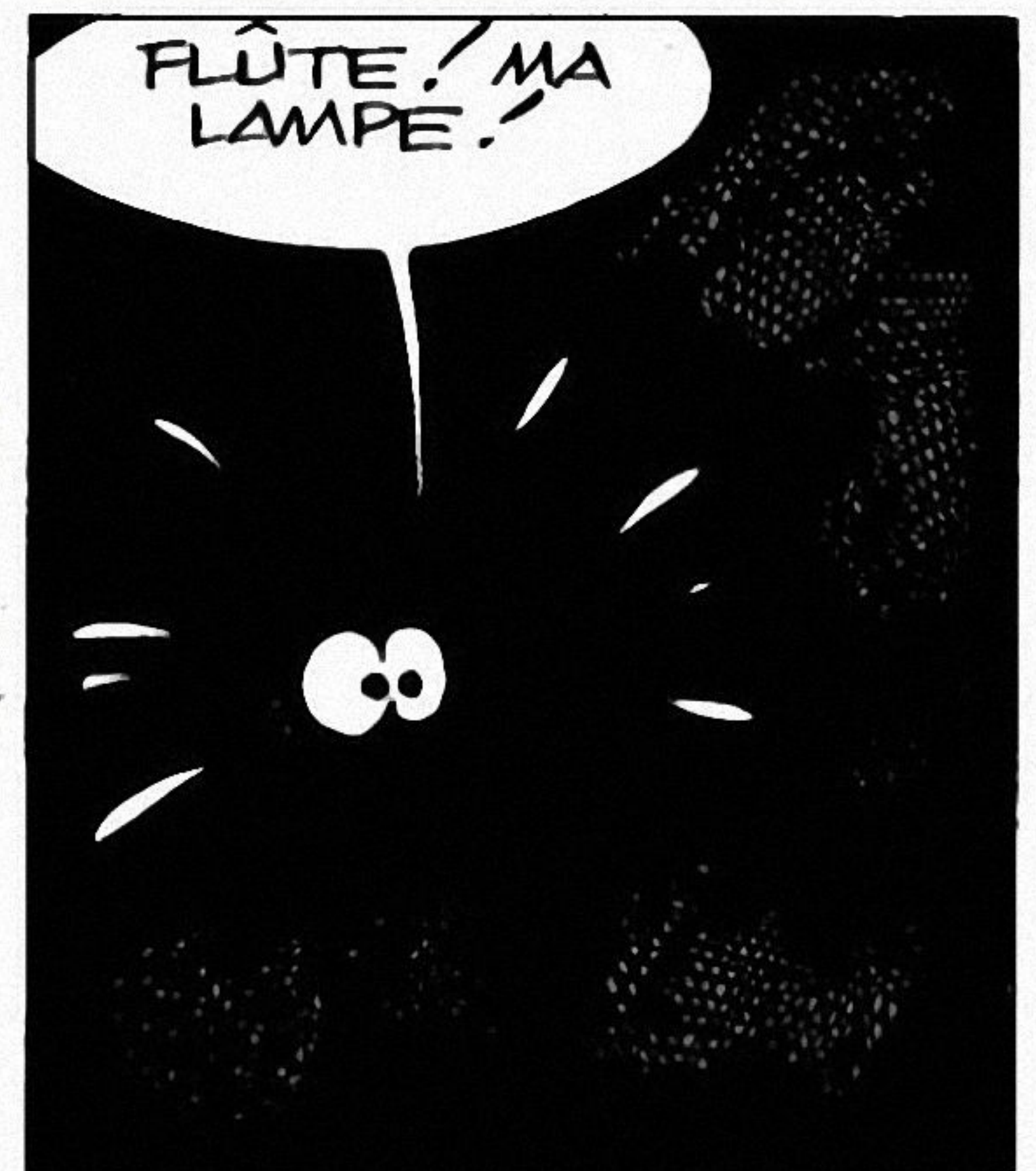
40A



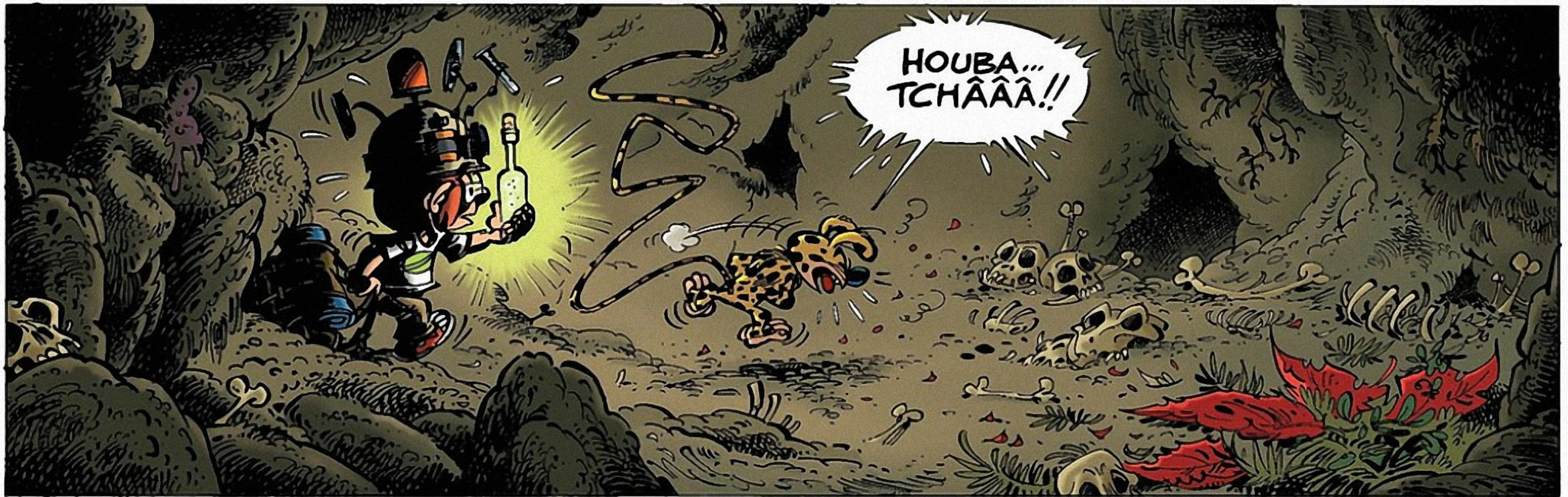
40B











HOUBA...  
TCHAAA!!



TU TE RENDS COMPTE, MARSU?!...  
NOUS AVONS DÉCOUVERT LA TANIÈRE  
DU "VENTROCABRA"!... C'EST DINGUE!

TCHAA!



LE PROBLÈME, C'EST QU'ELLE EST  
VIDE, CETTE TANIÈRE.

HOUBA,  
BA?!/?

SNIF!



...ET SI ELLE EST VIDE...

?



... MARSU!!... MA TANTE ET TA FAMILLE  
SONT EN DANGER. / NOUS DEVONS RETOUR-  
NER AU CAMP, IMMÉDIATEMENT!

?!/?

?!/?

?!/?



IL FALLAIT PULVÉRISER TOUT!  
JE CHUIS UN HOMME D'AC'CHION, MOI,  
PAS UN VER DE TERRE!



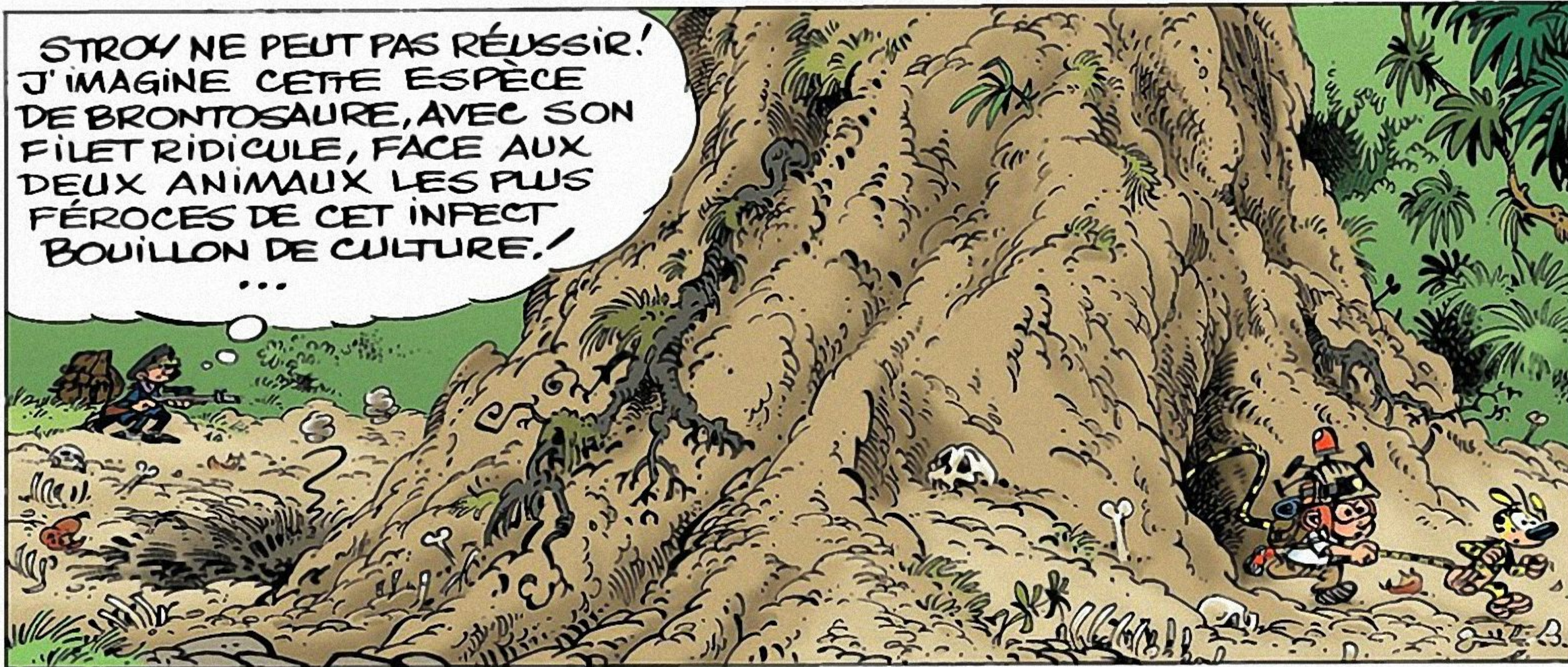
NOUS NE SOMMES PAS SEULS DANS CE TER-  
RIER. / QUI QUE CE SOIT, JE N'AIME PAS  
ÇA! VITE, MARSU... TROUVE-NOUS UNE  
AUTRE GALÉRIE, ET  
SORTONS D'ICI!

IL IMAGINE QUOI,  
CE PUCHERON? QUE JE  
VAIS CAPTurer LE MARCHU-  
PILAMI ET LE "VENDOGAGA"  
AVEC CHE FILET RIDICULE!

42A

42B

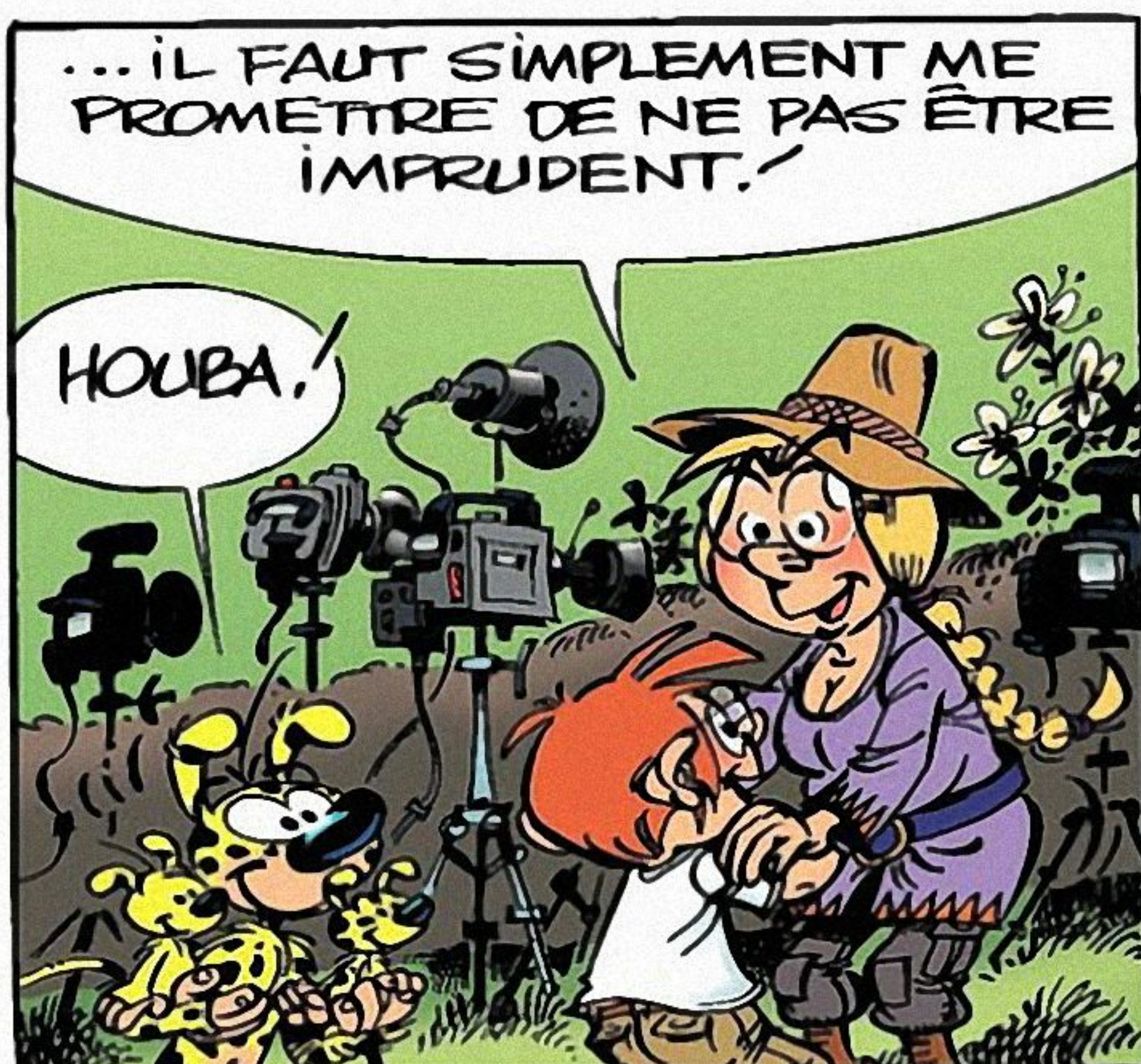




43A



43B

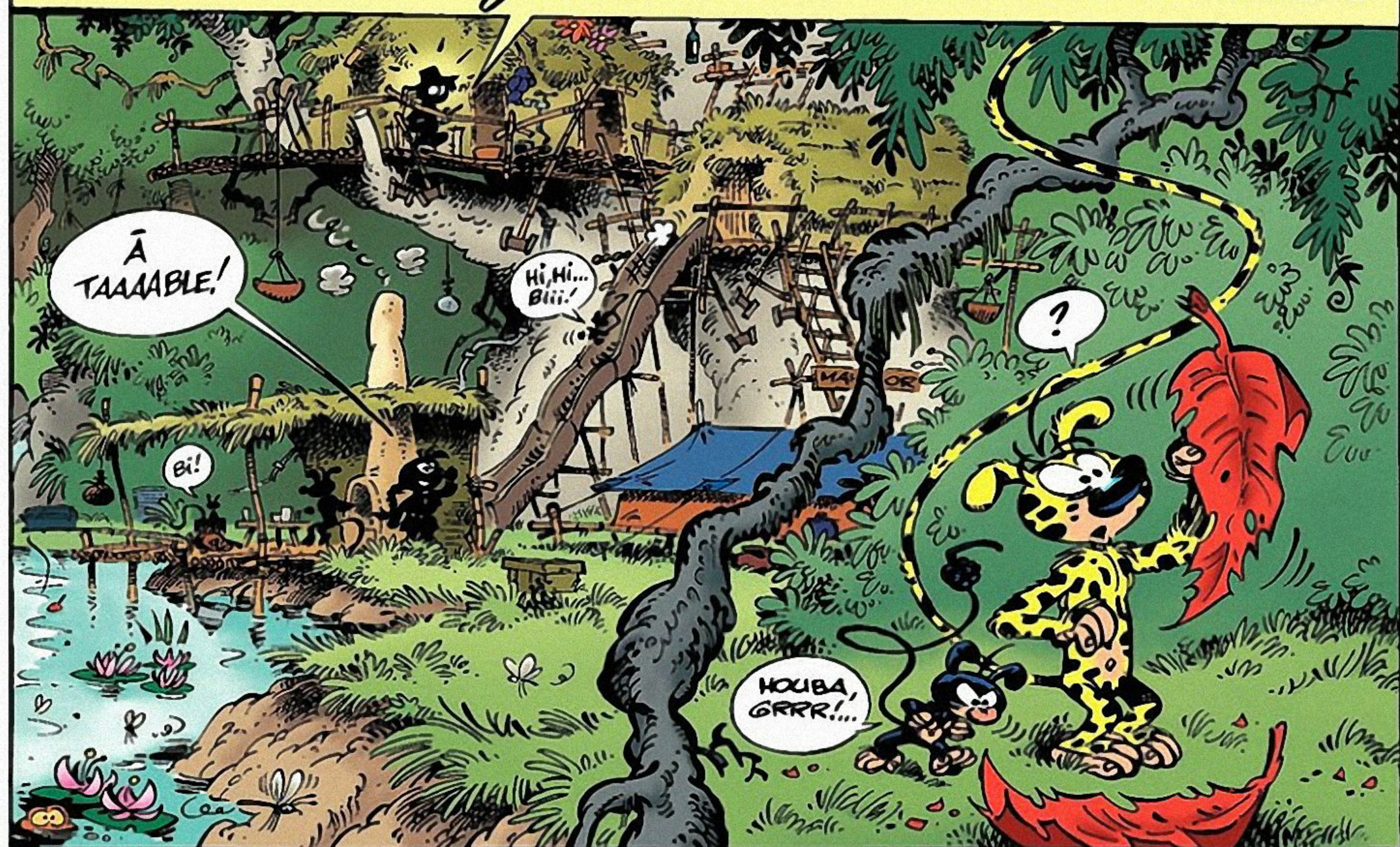






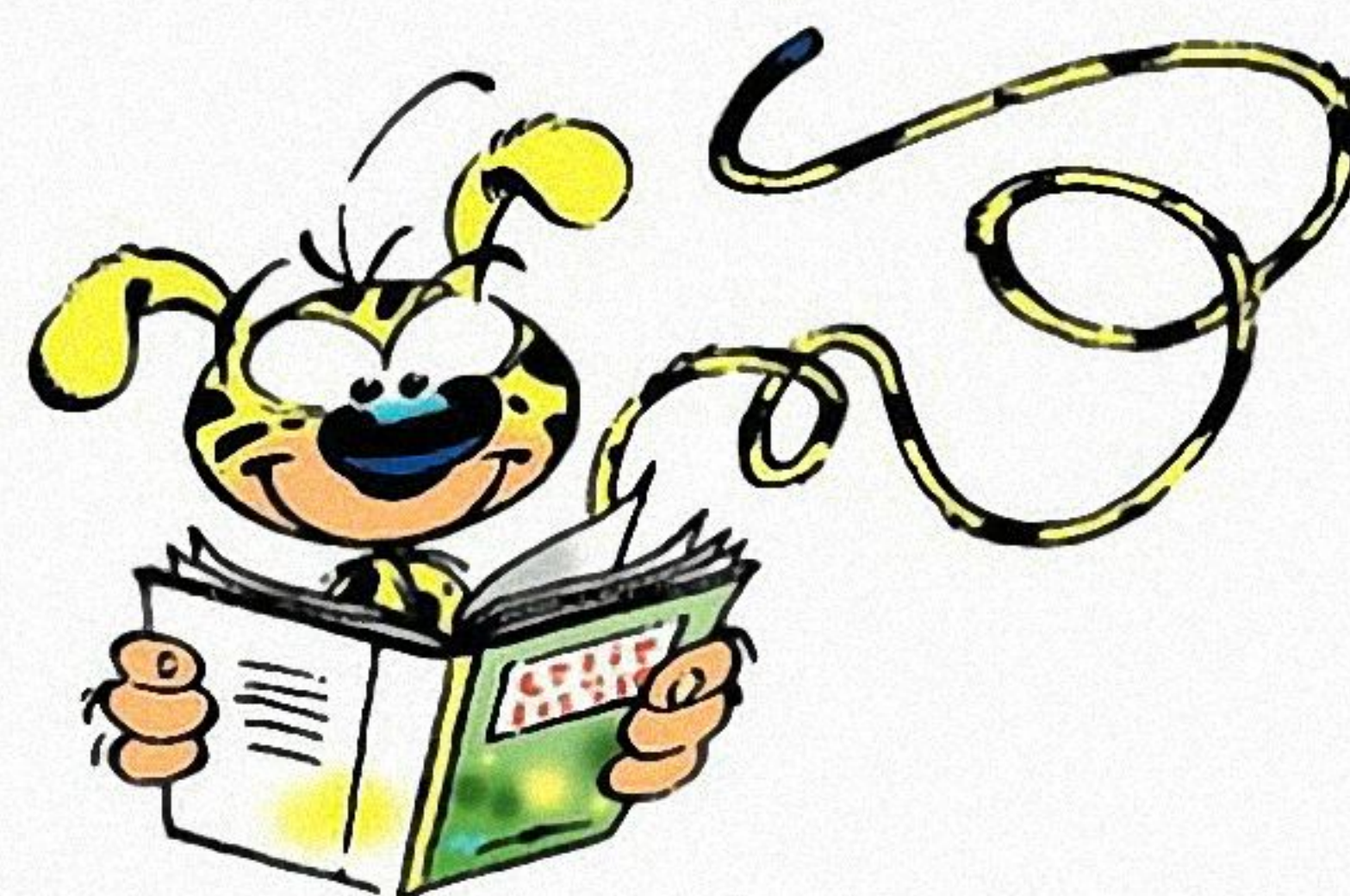
Depuis que marsu et moi sommes revenus au camp, ma tante me semble un peu bizarre, comme si elle cachait quelque chose... Quoi qu'il en soit, la jungle a retrouvé tout son calme. La seule chose qui m'embête, c'est que tantine ne saura jamais que le "VENTROCABRA" existe vraiment. Malheureusement, je ne peux absolument pas lui avouer que j'ai commis l'imprudence d'explorer sa tanière !... Même si c'était avec mon ami le marsupilami !

Le 28 AOÛT, 12 heures...  
Journal d'Hector Wimbledon Forrest.



BATEM, COLMAN  
03.II.2010





Tous droits de traduction, reproduction et adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal : mai 2010  
ISBN : 978-2-35426-035-4  
ISSN : 1011-3819